События последних месяцев принесли народам убеждение, что можно притти к мирному урегулированию всех международных разногласий,

Народы проникаются сознанием, что путем настойчивой и упорной борьбы они могут добиться победы мира.

Всемирный Совет Мира, заседавший с 15 по 20 июня в Будапеште, призывает народы удвоить свои усилия, чтобы были начаты переговоры в целях мирного разрешения спорных международных вопросов.

Каждый народ имеет право свободно выбирать свой образ жизни и должен уважать тот образ жизни, который свободно избрали другие народы.

Необходимое мирное сосуществование различных систем таким образом становится возможным, а связи между народами -выгодными пля всех.

Это сосуществование предполагает, что все конфликты и споры должны решаться путем переговоров.

Перемирие в Корее, предшествующее установлению мира, должно быть немедленно подписано на основе уже достигнутых соглащений. Всякая новая задержка влечет за собой новые жертвы, разрушения и страдания. Точно так же должны быть прекращены все другие ведущиеся войны и агрессивные лействия против независимости народов. Применение оружия против любого национально-освободительного движения является фактором международного напряжения и может создать очаг войны.

Германский народ имеет право на воссоединение и нацчональный суверенитет при уважении безопасности своих соседей и недопущении возрождения милитаризма и реванцизма.

Япония должна полностью обрести свой национальный суверенитет на основе мирного договора, признанного всеми заинтересованными странами и гарантирующего безопасность народов Азии и Тихого океана.

Безопасность народов и сохранение мира могут быть обеспечены, если народы заставят уважать свой суверенитет, будут бороться против иностранного вмешательства в устройстве ях жизни, против военных баз и любой оккупации иностранными войсками.

Постепенное установление безопасности позволит остановити гонку вооружений, приступить с помощью переговоров к их сокращению и те ресурсы, которые шли до сих пор на дело разрушения и смерти, обратить на дело установления более высокого уровня жизни для всех.

Между всеми странами должны быть установлены экономические и культурные связи на основе равенства, взаимной выгоды и без всякой дискриминации.

Переговоры изменят ход событий. Организация Объединенных Наций может содействовать этим переговорам, если она булет верна духу своего Устава. Она должна принять все государства, обратившиеся с просьбой об их принятии. Китай, как и прочие нации, должен быть представлен в Организации Объединенных Наций правительством, им избранным.

Исходя из всего этого. Всемирный Совет Мира решает разварнуть широкую международную кампанию в пользу переговоров. В ходе этой кампании народы выразят в разнообразных органя. вованных формах свое требование мирного разрешения всех конфликтов и всех спорных вопросов между государствами.

Только народы могут, непрерывно борясь, добиться переговоров, согласия и мира.

Воззвание Всемирного Совета Мира

20 июня 1953 гола.

Родилась великая надежда. Каждый человек теперь видит. что сотласие возможно. Можно положить конец кровопролитию. Можно покончить с колодной войной.

В эти дни мы тержественно призываем народы требовать от своих правительств, чтобы они путем переговоров пришли к

"Мы должны поддержать любое начинание любого правительства, имеющее целью мирное разрешение конфликтов. Мы должны помешать действию тех, кто препятствует или затягивает достижение соглашения.

Победа мира близка. От нас зависит добиться ее.

За широкий культурный обмен

На сессии были одобрены предложенные г-жой Эжени Коттов следующие рекомендации комиссии по вопросам культурного об-

«Народы всех стран с новой силой демонстрируют сегозня свое стремление преодолеть географические и идеологические границы и возобновить международное общение.

Отсюда вытекает необходимость наладить самый широкий культурный обмен с тем, чтобы все люди могли лелиться друг с другом результатами своей работы, техническим прогрессом, достижениями науки, техники и искусства.

Эти связи, необходимые для всеобщего и плодотворного развития культуры, помогут также устранить непонимание и недоверие, позволят непосредственно знакомиться с достижениями каждой из стран и булут содействовать тем самым делу ослабления международного напряжения.

Общественное мнение должно оказать воздействие на правительства с целью устранить препятствия, мешающие такому обмену, с тем, чтобы каждый нарол мог познакомиться с людьми, внигами, фильмами, театрами, постановками, произведениями искусства других народов.

Мы рекомендуем всем организациям и культурным учреждениям, университетам и библиотекам, научным, литературным, художественным, техническим, профессиональным обществам. женским, молодежным, студенческим ассоциациям и т. д. организовать на основе взаимности и обоюдного уважения национальной культуры посещения, встречи, выставки, обмен публикациями межлу странами в региональном и во всемирном масштабе.

Мы приветствуем любую подобную инициативу, способствующую установлению атмосферы мира и дружбы, от кого бы она ни исходила. Первый конгресс деятелей культуры стран американского континента. Всемирный фестиваль молодежи и студентов, различные международные конференции ученых, предложения обменяться делегациями, сделанные различными странами. служат в этом отношении многообещающим примером.

Нынешнее положение открывает неограниченные возможности для такого развития отношений между людьми. Добьемся, чтобы общение народов ускорило необходимые пере-

· говоры между правительствами».

Навстречу Всемирному фестивалю молодежи и студентов

В Бухаресте, в Доме молодежи мира, состоялась пресс-конференция, созванная Международным подготовительным комитетом

четвертого Всемпрного фестивали молодежи и студентов. Выступивший на пресс-конференции член бюро Междунаролного полготовительного комитета Иван Башев рассказал о развернувшейся во всех странах мира полготовке к фестивалю. Он указал, что на участие в фестивале уже дали согласие более 90 стран мира. Свыше тысячи известных деятелей науки, литературы и искусства, а также многочисленные национальные и международные организации выступили в поддержку фестиваля.

Иван Бащев рассказал далее об обширной программе фестиваля. Можно заранее сказать, добавил он, что в культурной программе фестиваля булут участвовать хуложественные коллективы более 50 стран. Молодежь 65 стран сообщила, что привезет с собой художественные и документальные выставки.

Программа международных спортивных встреч молодежи включает 18 видов спорта. В спортивных состязаниях примут участие представители 40 стран. На фестиваль приедет большое

число известных чемпионов, Иван Башев сообщил предварительный количественный состав некоторых делегаций. Он указал, в частности, что из Ирана прислет тысяча делегатов, из Австрии — 2 тысячи, из Финдянлии — 3 тысячи, из Франции — 3.500, в том числе 500 спортеменов, из Бразилин — 150, из Аргентины — 100, из Исландии — 250 делегатов и т. д.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯИТЕСЫ

IMTEPATYPHAH орган правления союза советских писателей ссср

M 74 (3103)

Вторник, 23 июня 1953 т.

Цена 40 коп.

Вапцарову.

Франков.

между народами.

ВОКРУГ СЕССИИ ВСЕМИРНОГО СОВЕТА МИРА

Будапешт в эти дни

Закончила свою работу четвертая сессия Всемирного Совета Мира. Свободный обмен мнений собравшихся в Будапеціте представителей миролюбивых народов земного шара привел к важным, единодушно принятым решениям, призванным укрепить и расширить фронт сторонников мира: и дружбы между народами.

В этом смысле особенно примечательными были последние два дня работы сессии. На трибуну один за другим поднимались делегаты зависимых и колониальных стран, чтобы выразить волю своих народов сессии. В ослепительном свете прожекторов то ярким пятном переливался оранжевый плащ смуглолицего цейлонца, то белый бурнус бедуина, то темнели европейские костюмы посланцев Сирии. Ливана. Алжира, Мексики, Чили.

В эти дни языки мира звучали в зале Дома профсоюзов, представители всех стран равноправно и весомо говорили здесь. Их призывы в упрочению мира и дружбы между народами неизменно вызывали бурную реакцию сочувствия и при-

Неторопливый бритоголовый буддийский монах У Сарананкара Тхеро именем своего бога осудил идею новой войны и обратился к серднам наролов в призывом -до конца бороться за мир. На ином языке, кер, согбенный годами седой старик Тео- легатов, на плечи улыбающихся мужчив и дор Хэррис. Глуховатый, но сильный голос ливанца Рашида Маатука как бы перекликался с голосом алжирца Абдеррамана Бушамы, рассказавшего о народном движении за мир и независимость в его родной

Молодая египтянка Юсуф Хельми, красивая женщина в строгом черном костюме. обратилась в делегатам, от лица своего мужа, только что брошенного в тюрьму за деятельность в пользу мира. Это был голос горечи и гнева, и в ответ на него, как выражение братского сочувствия, волны апдодисментов прокатывались по залу. Н когда в конце своей речи Хельми с едким сарказмом высмеяла лживые басни о Советском Союзе, все еще распространяемые некоторыми газетами на Ближнем Востоке. В возгласах возмущения, раздававшихся в зале, с новой силой проявилось то братское единодушие, которым полны умы и сердца собравшихся здесь людей.

лиц, которым решением специального жю- темном фасаде кое-где заметны следы пуль ри присуждены Международные премии и снарядов. мира и Золотые медали. Этот список уже лотой медали мира в зале возникает бурная огромные чугунные львы. Темные резаые овапия...

на заседании сессии, приглашают в прези- по ступеням главной лестницы, проходят народов мира,

Дм. ЕРЕМИН. специальный корраспондент «Литературной газеты»

но и долго, этих пламенных борцов за мир, выдающихся деятелей демократической культуры.

В обстановке необычайного подъема после торжественного присуждения Межк миру. Ближний Восток и страны Южных мира взволнованно и сильно прозвучали представителей самых различных районов Габриэль д'Арбусье, Эмилио Серени, Пьер земли можно было увидеть на трибуне Кот, д'Астье де ла Вижери. В атмосфере полного единодушия были приняты и основные документы: Депларация об открытии всемирной кампании в пользу переговоров и Воззвание Всемирного Совета Мира, обращенное к народам всего мира.

разному выражению д'Астье де ла Виже- имя этого я буду работать все лучше ри, - голос большой надежды, предвестники неизбежной победы идей мира и дружбы над идеями ненависти и разобщения.

Все присутствующие в зале, стоя, долго успев затихнуть, сменяются бурным взры- новое общество, закон которого - мяр лу президиума проходят венгерские дети с разноцветными флажками и охапками цвено о том же говория и английский ква- тов в руках. Цветы детят на скамыи леженщин, на отечески протянутые в мана русой голове. Девочка читает стихи

> Никто не сосчитает, сколько лепестков у этих цветов. Столько раз мы говорим здесь: мир! И вновь овация возникает в зале.

кому довелось принимать участие в сессии тели возгласы: Всемирного Совета Мира. Она потрясла сердечным единодушием представителей всех народов, укрепила веру в победу сил мира.

Этими же чувствами были проникнуты и все события, происходившие в эти дни в Будапеште. Вечером 18 июня правительство Венгерской Народной Республики устроило прием в честь делегатов сессии.

двери открыты. Пославцы вародов мира и Тех из награжденных, кто присутствует гости непрерывным потоком поднимаются диум, и зал снова приветствует их сердеч- коридором, отделанным серым мрамором. | БУДАПЕШТ, 22 июня. (По телефону)

Сияют люстры, розовеют колонны верхних галерей, сверкают золотом лепных украшений потолки и стены. В Купольном зале под звуки скрипок, в оживленной, экзотической толпе бесслуют, весело смеются, обмениваются репликами люди развых стран и наций.

Начинаются танцы. Сёцен Шандор, один из передовых рабочих венгерской столицы. отплясывает чардат в паре с Багонь Игнатие, молодой крестьянкой яз далекого селения, лежащего гле-то на границе дународных премий и Золотых медалей Юсославией. Сёцен — потомственный кузнец: не только его дел и отец, но и родморей, Латинская Америка и Африка — речи таких крупнейших борцов за мир, дак ственники по линии матери были кузнецами! Три звезды стахановца украшают ег широкую груль, злесь же, на лацкане пиджака, — скромный на вил зеленоватый скому писателю Аляви Бозоргу — за книгу «Намеха»; румыявеночек лауреата премии Кошута.

В ответ на приветствия венгерский стахановец говорит:

— Я счастлив и разуюсь нашим общим успехам, это верно. Но я хочу такого же Эти замечательные документы, по об- счастья всем людям на всей земле. И во

На мгновенье задуманшись, он добав-

- Сталин, великий борец за мир, воаплодируют мужественным словам Девла- спитал достойных учеников. Следуя его рации и Воззвания. Эти аплодисменты, не советам, мы вместе с вами будем строить вом восторга: по боковым проходам к сто- счастье человека. И я уверен: мы победим

Полобно тому, как могучий ветер подхватывает звонкоголосую песню, так грандиозный митинг трудящихся Будапешта полуватил в поднял мысли и чувленьким будапештнам белые и темные да- ства, которыми все эти дни жили участиидони... А с трибуны раздается звонкий го- ки четвертой сессии Всемирного Совета лосок пионерки с венком из живых пветов Мира. Сто с лишним тысяч взволнованных, о празднично одетых людей пришли 19 яюня эль Бендари. Ежи Путрамент, Габриэль д'Арбусье, Пабло Пякассо. на площадь Кошута для того, чтобы продемонстрировать свою волю к миру, выра- заседании, которое состоится после сессии Совета, пополнить зить доверие и признательность борцам за список членов жюри новыми деятелями литературы, наука к мир во всем мире. Голоса китайцев, венгров. индусов, англичан, французов, русских раздавались в эфире, звучали на улицах Булапешта, а в ответ им в трибуне, установленной перед зданием Госу-Празднично, радостно настроены все, дарственного собрания, горячо и гулко ле-

- Mapa!

— Ла здравствует мир! — Покой и свобода!

- Лемократия и труд! — Слава борцам за мпр!

И в этих лозунгах слышались не только голоса стоявших на площади ста тысяч --Здание Государственного собрания одновре- к ним как бы присоединялись голоса мил-От имени Бюро Всемирного Совета Мира менно изящно и грандиозно. Разрушенное лионов других простых людей, всех людей представительница бразильских борцов за во время войны, оно теперь почти полно- доброй воли, которым ненавистна война, мир г-жа Бранка Фиальо оглашает список стью восстановлено, хотя еще и сейчас на для которых мир — это счастье их близких, это свобода и независимость родины это возможность трудиться и жить без Вереницы машин останавливаются у страха. И эти люди клянутся быть всегда известен советскому читателю. В честь подъезда на площади Кошута, где перед вместе, чтобы никогда ничья злая воля новых лауреатов, в честь удостоенных 30- входом в Государственное собрание силят не сумела и не смогла толкнуть народы в кровавый кошмар войны, чтобы мир победил войну во имя дружбы и братства

На заключительном заседании сессии Всемирного Совета Мира

изменен в соответствии с этими положениями».

в Бузапеште 20 июня были дополнительно избраны в состав Всемирного Совета Мира следующие лица.

НА СЕССИИ ВСЕМИРНОГО СОВЕТА МИРА

ПРИСУЖДЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ

Член Бюро Всемирного Совета Мира г-жа Бранка Фиальо

Жюри, в состав которого входили: председатель Пьер Кот,

представила на утверждение сессии решение жюри о прасуж-

члены: Ванда Василевская, Мао Дунь, Габриаль д'Арбусье, Жор-

жи Амаду, Хьюлетт Джонсон, Артур Лундквист, Ян Мукаржов-

ский и Эриберто Хара, заседало 10, 11 и 16 декабря 1952 года.

ному герою Болгарии, павшему в борьбе с нацизмом, Николе

Жюри присудило Почетную Премию мира поэту и националь-

Международные премии мира присуждены: французскому

поэту Полю Элюару за его творчество и деятельность в зашиту

мира; северо-американскому ученому У. Э. Б. Дюбуа за его лея-

тельность в защиту мира; немецким режиссерам: Мартину Гель-

бергу, Курту и Жанне Штерн за фильм «Непрошенные гости»;

исландскому романисту Халлдору Лакснессу за его литератур-

ную леятельность на службе лелу мира: мексиканскому кулож-

нику-граверу Леопольдо Мендесу и его сотрудникам в «Тальер де

графика популар» за их художественные произведения, служа-

щие делу мира; индийскому писателю Мульк Радж Ананду за

Кажлая из этих шести премий составляет 2.500 тысяч

Кроме того. Золотые медали присуждены: французскому кари-

катуристу Жану Эффелю: чехословацкому поэту Витезславу

Незвалу — за поэму «Песнь мира»; английскому писателю

Ажеймсу Олдриджу -- за роман «Дипломат»; бразильскому му-

зыканту Клаудио Санторе — за симфонию «Песнь любви и

мира»; аргентинской писательнице Мариа Росе Оливер -- за

ее деятельность в защиту мира; японским художникам: Тосяко

Акамацу и Ири Маруки — за серию картин «Сцены атомной

бомбардировки»: французскому скульптору Жоржу Саландру --

за его художественные произведения, служащие лелу мира: пран-

скому скульптору Штефану Чорвасси - за его скульптуру из ле-

рева «Корейцы»; венесувльскому поэту Карлосу Аугусто Леону-

за его поэмы о мире: 1-ру права Луису Карлосу Пересу (Колум-

бия) — за его деятельность в защиту мира: финляндскому

сессии. Так же единодушно они одобрили резолюцию, предло-

женную членом Всемирного Совета Мира Альфредо Варела

(Аргентина), о составе жюри и порядке присуждения Междуна-

дународные премии мира, которые булут присуждаться ежегод-

но за произведения и творческую деятельность, которые в

области литературы, науки, искусств и свободных профессий

наиболее действенным образом способствовали укреплению мира

сужление премий будут поручены постоянному международному

родного жюри деятелей, входивших в жюри прежнего состава, а

именно: Пьетро Ненни, Пьер Кот. Мао Лунь, Ванда Василевская,

Ян Мукаржовский, Косамби, Хьюлетт Лжонсон, Артур. Лунт-

квист, Эриберто Хара, г-жа В. Вейгель-Брехт. Мохаммея Камиль

Всемирный Совет Мира постановил просать бюро на первом

Регламент присуждения Международных премий мира будет

Изучение этих произведений и деятельности, а также при-

Всемирный Совет Мира утверждает членами этого междуна-

«Всемирный Совет Мира решает сохранить три первые Меж-

Решение жюри было единогласно одобрено всеми участниками

скульптору Вяйне Аалтонену — за его скульптуру «Мир».

родных премий мира в будущем. Эта резолюция гласят:

его произведения, служащие делу мира.

дении Международных премий мира и Золотых медалей.

EBPONA

Новые члены Всемирного Совета Мира

Албания: д-р Медар Штюлла. Германия: Вяльгельм Эльфес. Бельгия: барон Антуан Аллар, Марсель Лабоар.

Испания: Мануэль Маркес. Великобритания: Перси Белчер, священия Лесли Джов Блисс, Эдуард Диксон, г-жа Моника Фелтон, Ричард Фриман, г-жа Ф. Л. Грин, Доротти Гринала, Хэммонд, Теодор Хэррис, г-жа С. М. Мэнтон, Ричард Л. М. Синг, Уильям Уэйнрайт, г-жа Джозиан Уинтер, Джеймс Блэр Фиггинс, Джон Баттеруорт.

Греция: Михаил Стрингарис, Манолидис. Франция: Жан Поль Сартр, Гюстав Моно, Пико, Пьер Мейер, г-жа Фарж.

Голландия: Хавкон Стотейн. Португалия: Руи Луис Гомес, г-жа Мария Ламяс.

Триест: Атто Браун. CCCP: A. CYPROB.

Польша: Ярослав Ивашкевич, Доминик Городынский, Юзеф Озга-Михальский.

Дания: пастор Уффе Хансен. Исландия: Кристин Андрессон, Халлдор Лакснес, Н. Сигридур Торвальиссон. Норвегия: пастор Рагнар Форбекв.

Швеция: г-жа Андреа Андреен, Ивар Вернер.

СЕВЕРНАЯ АФРИКА, БЛИЖНИЙ И СРЕДНИЙ ВОСТОК

Алжир: Сманл Бургида, Буменджель Аля.

Египет: д-р Ибратим Рашад, Мухамед Али Амер, Махмуд Хефни, Ибрагим Талаат. Иран: Ахмед Шариат-Заде, Бозорг Аляви, Али Асхар Хансави, Санд Нафиси. Мохамел Багер Камерен. Трансиордания: Аблул Тахим Бадр, Хасан Сауд ан-Наблуси,

Якуб Зиядим, Махмуд Мутляк. Сирия: Шейх Мухаммед Аль-Ашмар. Ливан: Ахмед Ариф Аз-Дейн, Рашил Маатук.

Нипр: Андреас Пуйурос. Турция: Зекерия Сертель.

ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Аргентина: Эрнесто Тудичи, Норберто Фронтини, Клаудно Ромеро, Карлос Астрада, Малгареко Муньос, Антонно Этерович. Бразилия: Абел Шермонт, монсяньор Иполито Костабиле, генерал Элгар Буксбаум, Арналдо Эстрелла, г-жа Элиза Бранко. Ивен Рибейро.

Чили: полковник Альфредо де Амести, Сальвадор Альенде. Нолумбия: Хорке Саламеа, Диего Монтанья Куэльяр. Куба: Марис Дитриго, Армандо Эспиноса, Альфредо Альфонсо, генерал Карлос Гарсиа Велон, г-жа Кандалариа Родригес. Менсина: Артуро Орана, Марио Саласар Мальен, Эфрани

Гватемала: Карлос Пас Техада, Оскар Эдмундо Пальма, Хосе Венесузла: Карлос Аугусто Леон, Антонно Эстевес, Виктор

США И СТРАНЫ БРИТАНСКОГО СОДРУЖЕСТВА НАЦИИ

Австралия: священик Аллан Бранд. Нанада: г-жа Ева Сандерсов, священия Перкинс. США: проф. Генри Пратт Фэйрчайла, 1-р Джон Кингсбери. Британская Гвиана: д-р Чедди Джаган, Эрив Хантля.

HEPHAR APPUKA Камерун: Жак н'Гом, Исаак Мушили, Хама Санд.

RNEA

Бирма: Такин Колау Маннг. Цейлон: У Сарананкара Тхеро. Китай: Лю Гуань-и, Лю Чжан-шэн, Цзинь Чжун-хуа. Мын Юн-цянь, Цянь Сань-цян, Лю Цуэй.

Индия: генерал-майор Сахиб Синг Сокхей, Сарлар Гурбакш Синг, Ромеш Чанара, Чатурварана Малавия. Индулал Ягинк, А. Гоналан, Сатьяприя Баннерджи, д-р Дж. К. Кумараппа. Пандит Сундерлал, Рави Шанкар Вьяс, д-р Гьян Чанд, К. Субра-

Япония: Хироси Суекава, Тацудзи Фусе, Цумаро Иманака, Халзиме Мануура, Тецухико Тодзава, Горо Хани, К. Сайондзи, Дзинциро Манумото.

Монголия: Нямын Лувсанчултум.

обзор немецкой печати

После провала фашистских провокаций

м. карпович

На первой странице вчерашнего номера газеты «Нейес Дейчланд» помещена фотография верзилы в странном одеянии. На его белой безрукавке намалевано изображенне несущегося галопом ковбоя. На верзиле галстук с непристойным рисунком. Внутрен- цернов, производящих вооружение, пред- трального комитета Социалистической ний облик владельца этих вещей с доста- приятия которых, как принадлежащие военточной полнотой выдает его мрачный взгляд: ным преступникам, были в демократическом исподлобья смотрит он в объектив фото- Берлине и в ГДР обобществлены («Симаппарата, поняв, наконец, что игра пронг- менс»). Там же присутствовали представи-

рана, провокация сорвалась. пойманный с поличным во время событий стических организаций. Присутствовали 17 июня. Он провоцировал беспорядки, гра- также представители от руководства СДП1 бил. избивал, занимался поджогами за и объединений немецких профсоюзов. Основтридцать серебреников, обещанных ему и ной вопрос на этом совещании, по свиде-

исшелших 16 и 17 июня в демократическом «Вполне возможно, что этот день наступит организациях». секторе Берлина. В газетах печатаются име- быстрее, чем скептики смеют надеяться. Наобразом, западноберлинские адреса! Прав- штаба... почти готов». да, иные провокаторы, подобно жителю Газета далее приводит убедительные

Как известно, иностранные наймиты не говка к «Дию икс». ограничивались организацией уличных беспорядков, порчей народного имущества и тельств все попытки вдохновителей фашистграбежами. Они пролили кровь честных лю- ских провокаций 17 июня как-то оправдатьдей, пытавшихся воспрепятствовать фашист- ся и сиять с себя вину выглядят весьма ским провокациям. Вчерашние номера бер- нсуклюже. Именно так расценивают комлинских газет помещают, например, сообщение о зверском избиении группой фациствующих хулиганов артистов Эльфриды Нее Советские читатели уже знают о том, что и Курта Трепте. На них напали после того. как Эльфрида Нее, на глазах у которой куда попытались проникнуть фашистские бандиты подожгли газетный гавильон, возмущенно воскликнула: «Да ведь так делали! только нацисты!»

Неопровержимые факты показывают, кто функционирует городской транспорт. Торявился организатором провокаций в Восточ гуют магазины. Все органы управления заном Берлине, Газета «Пейес Дейчланд» ияты осуществлением решений, принятых опубликовала на днях статью вод заголов. Советом министров ГДР и предусматриваком «Кто стоит за спиной фанцистских пут- ющих улучшение жизни населения. Кресть- Трудяннеся выражают полное доверие пра-

жданами ГДР, но инструкции и деньги они наисировании фашистских провокаторов, опять-таки получали с Запада и действова- проникциях на территорию Германской Дели по тому же фашистскому образцу. Хуго, мократической Республики, и о деятельной например, вместе с группой других терро- подготовке к фанцистской вылазке, состоявристов учинил погром в помещении одной из шейся 17 июня. «Нейес Дейчланд» сопродемократических организаций и завершил вождает публикуемую статью снимком: эту бандитскую операцию, как мелкий жу- страница запалноберлинского «Телеграфа» буквами набран заголовок статьи «Подго-

На фоне этих документальных доказаментарии запалной лечати и радно жителн Германской Демократической Республики. жизнь в демократическом секторе Берлипа, провокаторы, идет нормально.

Обычным порядком работают промышленные предприятия, без всяких перебоев «24 марта 1952 года в Западном Берлине публики, получают обратно свои земельные встретились представители нескольких кон- участки и усадьбы. То же можно сказать и

про многих бывших владельцев, проживавших в демократическом секторе Берлина, которым возвращены их магазины, ремесленные мастерские, гостиницы.

Сегодня опубликовано заявление Ценединой партии Германии «О положении и непосредственных задачах партии». «В Западной Германии и Западном Бер-

лине Аденауэр, Олленхауэр, Кайзер и Рейтели боннского правительства, а также ру- тер организовали непосредственную подго-Таков один из фашистских молодчиков, ководители различных фашистских террори- товку «Дия икс», - говорится в заявлении ЦК СЕПГ.-Так в министерстве Якоба Кайзера при активной американской поддержке под маскировочным названием «исследовательский совет> был создан специальный оказавшихся на этот раз западногермански. тельству западноберлинской газеты «Дер штаб для проведения актов диверсий и актаг» от 25 марта 1953 года, формулировал- тов гражданской войны, который получил В эти дни немецкая демократическая пе- ся так: «Подготовка к «Дню икс», когда бу- миллионы марок из секретных фондов иночать помещает много неопровержимых доку. Дет присоединена советская зона». «На этом странных и внутренних империалистов. В ментальных материалов — фотографий, сви- совещании, пишет «Нейес Дейчланд», Вападном Берлине Кайзер и Рейтер систедетельских показаний, протоколов допросов, планы были разработаны до мельчайших матически подготавливали и вооружали со всей очевидностью изобличающих орга- подробностей. В конце совещания боннский военных преступников, милитаристские и низаторов провокаций и беспорядков, про- министр шпионажа Якоб Кайзер признал: уголовные элементы в террористических

ЦК СЕПГ считает необходимым проведена многих задержанных бандитов и их ша задача — как можно лучше подготовить- ние ряда мероприятий, которые послужат адреса. И вот что любопытно: это, главным ся по всем проблемам. План генерального дальнейшему повышению жизненного уровня населения и прежде всего рабочего клас- Уэрта. са. Речь идет об исчислении зарплаты на наокруга Галле Курту Хуго, числились гра- факты, свидетельствующие о широком фи- родных предприятиях из норм, действовавших до 1 апреля 1953 года, о снижении проездной платы за сезонные билеты для рабочих, о повышении пенсии, о пособиях по социальному обеспечению, о мерах в области страхования. Крупные ассигнования будут выделены для улучшения сапитарнолик: пишущие машинки он утащил к себе от 24 марта 1953 года, на которой крупными приятиях, для культурного обслуживания

рабочих, на коммунальные услуги и т. д. «Наша партия и наше правительство, -говорится в заявлении ЦК СЕПГ, -- стоят за мир. Поэтому мы держим курс на образцовую мирную экономику. Наш новый курс является острейшим оружнем всех немцев против любой военной провокации на неменкой земле.

За работу, товарищи!» Жители демократического сектора Берлина и Германской Демократической Республики горячо отзываются на призыв партии рабочего класса и своего правительства. Трудящиеся все лучше начинают разбираться в действительных причинах фацистской авантюры. Они требуют строгого наказания провокаторов.

Лемократическая псчать помещает много маньян. вительству Гротеволя.

БЕРЛИН, 22 июня. (По телефону)

3ABOTA O UENOBEKE

Бак иного может иногда сказать простая стагистическая справка! Вот яве небольшие бумажки, сплошь уссянные цифрами. Пному человеку, может быть, и смотреть на них скучно, но когда вникнешь в суть этих цифр, сравнишь одну с другой. -какое глубокое содержание открывается в растет продажа товаров населению Дон- же видна забота нашего государства и

В первом квартале 1953 года в городах нии с первым кварталом прошлого года, на консервов, растительного масла, виноград- странгно»... ных вин.

радиоприемники, пианино, книги...

Так обстояло лело в начале года, до очередного снижения цен. Еще больше выросло потребление продовольственных и промышленных товаров после нового, шестого за послевоенные годы, снижения цен, проведенного в апреле. Очень показательна в этом отношении сравнительная таблица продажи промышленных товаров по магозину «Главунивермага» в городе апреле — 522, то есть вгрое больше! Других товаров продано соответственно: часов — 777 и 1 000, велосипелов — 126 **н** 965, патефонов — 30 и 113, холодильников — 4 и 43. Более чем на полмиллиона рублей, в сравнении с предыдущим месяцем, возросла в апреле продажа чулок и носков, более чем на миллион - хлопчалей — обуви.

Такова картина роста покупательной способности трудящихся. Она и не могла быть иной. Вель реальный заработок каждого труженика растет. А номимо заработной платы шахтеры и металлурги Сталинской области только в 1952 году за безупречный долголетний труд получили 351 миллион рублей вознаграждения.

Иногда за цифрой не вилят живого человека. В данном случае цифры таковы, ветский труженик, видны его материальные и духовные запросы, его неуклонно растущий из года в год достаток. Последовательно претворяется в жизнь основной экономический закон социализма, существенными чертами и требованиями которого является обеспечение максимального удов- жилищ, школ, больниц, клубов, магазинов летворения постояние растущих материаль. работы по благоустройству горолов и пощества путем непрерывного реста и совершенствования социалистического произволства на базе высшей техники.

Советский народ под руководством Комму. нистической партии и правительства проделал за годы пятилеток колоссальную работу. Индустриализация страны, коллективизация и манинизация сельского хозяйства. создание новых отраслей промышленности. могучий размах жилищного строительства поощрение государством народной инициативы в промышленности и сельском хозяйстве - все это, в конечном счете, служило и служит улучшению жизни трудящих ся, все это совершалось и совершается во ния человека.

понятие — забота о человеке? Ответим на бесплатным путевкам едут отдыхать и легазетной статьи.

Прежде всего обратим внимание на условия труда шахтера в наши дни. Как оня не похожи на те, что были в шахтах Лонбасса по Великой Октябрьской социалистической революции! Шахтовладельны, наживавшие капиталы на поте и крови горняков, ничуть не задумывались над тем. чтобы облегчить и обезопасить труд шахтера. Тысячи старых шахтеров Лонбасса помнят каторжные условкя полземного тому огромные суммы, отпускаемые на труда, вавими они были в парской Рос- строительство жилых домов и социально-

Корытообразные ящики с полозьями -санки, в которые шахтер впрягался при подия ручного труда шахтера давно уже превратились в музейные экспонаты. Не стало на шахтах и самих профессий саночника, коногона, газожога -- им на смену пришли новые шахтерские профессии: машинист угольного комбайна, механик горнопроходческой машины, слесарь по наблюлению за автоматами.

Облегчению труда рабочих сопутствуют непрерывное улучшение бытовых условий их жизни, рост культуры и развитие заравоохранения. Девяносто тысяч жителей го- дируемые Министерством строительства родов и рабочих поселков Донбасса вселились в прошлем году в новые квартиры, тысячи семей рабочих, служащих и колхозников построили с помощью государства собственные дома.

Иностранные делегации, нередко посещающие Донбасс, выражают свое изумление по поводу того, с каким размахом и в каких масштабах ведется здесь строительство жилых домов и культурно-бытовых учреждений. Они удивляются еще больше, когда узнают о размерах разрушений, причиненных гитлеровским нашествием городам Сталино, Горловке, Максевке, Краматорску, Жданову. Сейчас эти города возрождены и стали краше, чем они были до Великой Отечественной войны.

А. СТРУЕВ, секретарь Сталинского обнома КП Унраины

Коммунистической партии о человеке. В прошлом для рабочих поселков Доннашей области население купило, в сравне- басса были характерны землянки (их тут называли «каюты») и «балаганы» — 12,7 процента больше сахара, на 13 про- грязные и сырые, до тесноты наполненные пентов — масла и сала, на 15 — сыра, жильцами саран, где на всем лежала пена 19,5 — всевозможных кондитерских из- чать нужды и бесправного существоваделий, на 20 с лишним процентов — мя- иня. Жизнь шахтеров была настолько неса, на 39.6 процента — яиц. Возросло выносимой, что родилась на свет присказ-

Значительно уведичилась продажа на- ветскую эпоху в крупнейший центр эконоселению различных тканей, трикотаж- мической и культурной жизни Лонбасса, в ных изделий, кожаной обуви, пар- дореволюционное время не составлял ис- охотно говоря с внимании к человеку, инстерству просвещения РСФСР, Однако до фюмерных и всяких иных товаров. Повы- ключения. Составители книги «Города Рос- вдруг «скисают», когда от них требуется сих пор министр просвещения тов. И. Кансился спрос на легковые автомобили, мо- син в 1910 году», вышедшей в Петрогра- на деле проявить заботу и это внимание. ров не сообщил редакции об отношении тоциклы, велосипеды, гармоники, баяны, де в 1914 году, не могли утанть того, что Тип подобных работняков в нашей жизни министерства к цифровой, процентной свпоселок Юзовка, Бахмутского уезда, Ека- не нов, народ давно окрестил их болту- стеме оценки работы учителя. Почему? теринославской губернии, славен лишь нами. тем, что в нем на 48 000 жителей имеются 150 извозчиков, 20 уличных фонарей. всего-навсего одна больница с десятью койками, 4 трактира, 5 домов тернимости

и 164 полицейских, от года хорошест наше родное Сталино, все или проложить в поселке тротуары, — за- учреждения отвечать на критику в печати? явственнее проглядывают в нем черты то-Сталино. В марте, до снижения цен. этот го, еще более красивого социалистического жагазин продал 172 радиоприемника, а в города, каким оно станет в ближайшие годы. Если проехать сегодня только по центральной магистрали города — улице имени Артема, то можно увидеть десятки великоленных новостроск: многоэтажные здания — «Донбассводтреста», жилые дома для рабочих шахты «Центрально-заводская», учебный корпус горно-обогатительного техникума, новые кварталы в городтобумажных тканей и на миллион руб- ке Донецкого угольного научно-исследовательского института, здание травматологической больницы. Полным ходом идет строительство многоэтажных жилых домо в районе гостиницы «Донбасс» и театра оперы и балета.

Новыми зданиями в Сталино укращается не только центральная часть города. За последние несколько дет и в других районах Сталино выросли новые поселки. Загляните в один из них, к горнякам шахты «Петрово-Лидиевка», — и вы увидите мночто за ними ясно виден человет — наш со- жество красивых коттеджей с приусадебными участками, десятки многоквартирных двухэтажных домов, школ, поликлиник детские сады и ясли. Поселов озеленяется. благоустраивается.

Еще в больших размерах строительство ных и культурных потребностей всего об- селков намечены на 1953 год. За двенадцать месяцев этого года в Сталинской области должно быть построено и ввелено в действие свыше 600 000 квалратных метров жилой площади, 20 больниц и полчклиник, 58 школ, около 100 детских садов и яслей, 33 клуба и дворца культуры.

Внимание в человеку проявляется и в заботе об охране здоровья трудящихся. Неуклонно растут бюджет здравоохранечия и число врачей в городах и селах Донбасса. Рабочие Донбасса широко пользуются санаториями, курортами, домами отдыха. вестно, что многие тысячи жителей Ста-На санаторно-курортное лечение рабочих и служащих профсоюзы горняков и металлургов в Сталинской области израсходовали в прошлом году тридцать миллионов рублей. В 1953 году расходы этих двух чати. Однако год проходит за годом, но ни профсоюзов на лечение и оздоровление ра- областной отдел местной промышленности, Из чего складывается у нас в Донбассе бочих вновь увеличиваются — только по этот вопрос хотя бы частично, в рамках читься свыше шести тысяч горняков и ме-

> правительство средств на строительство жилых домов.

школ, больниц, клубов, на благоустройство городов и поселков, на облегчение труда рабочих. Однако руководители некоторых строительных трестов Донбасса недооценикультурных учреждений, используются да-

У этих руководителей получается так Рабочая сила, строительные материалы и механизмы сосредоточиваются лишь ва объектах промышленного характера, а строительство, скажем, больницы или шконадо сказать, что некоторые министерства не требуют от строителей выполне- решений. ния плана в строгом соответствии с титульными списками, где рядом с промышленными стройками указаны объекты социально-культурного значения.

или Министерством угольной промышленности в Донбасс, чтобы «поправить» дело на пусковом промышленном объекте, ввеля в систему перебрасывать рабочих со строительства больницы, клуба, столовой на «узкий» участок.

культурно-бытовое строительство у нас в шихся. области трест «Артемжилстрой», которым руководит тов. Всрховский. Еще четыре жития, своевременно ли выплачивается года назад трест начал строить больницу заработная плата — во все эти дела долна шахте имени Дзержинского, но за этот жен проникать партийный глаз. срок не выполнил и половины работ. Не [лучше обстоят дела в тресте и со строительством больниц на шахтах имени Карла внимание Коммунистической партии и Со-Маркса и «Ново-Кондратьевка». Другой ветского правительства, будет в каждом строительный трест — «Азовстальстрой», случае беспрепятственно и своевременно Размах строительства сказывается не где управляющим тов. Дыкин, давным-давтолько в количестве новостроск — годы со- но должен был построить больницу и поветской власти в корне изменили облик до- ликлинику на Еленовских рудниках. Но за СТАЛИНО

три года трест сделал лишь пятьдесят процентов того, что был обязан следать.

Встречается у строителей еще одна нетериимая черта: строя, они не хотят взять в тель простую вещь - будущие обитатели или посетители этих зданий должны пользоваться здесь всеми удобствами, полних! Речь в этих справках идет о том, как | неценх городов и носельов, и в этом так-1 ным уютом. От этого непонимания проистекает множество недоделок: в готовом доме то не действует водопровод или канализация, то не закончены балконы или лестничные клетки, то остается неблагоустроенным двор вокруг нового здания.

Есть и такие руководители строительных организаций, которые, закончив сооружение целого поселка, считают возможным не спешить со строительством магазинов, писолы, нарка, с прокладкой водопротакже потребление и других продуктов: ка: «Отсюда нам и в ад попасть не вода. В растущем поселке шахт треста «Советскуголь» еще три года назад начали 12 мая этого года в обворе «Против про-Поселов Юзовка, превратившийся в со- строить магазии и столовую, но по сен

Не узнать тенерь прежней Юзовки! Год устранить перебон с подачей воды в баню машет руками:

— Ла разве нам сейчас до этого? У нас производство пошатнулось. Поправим лело. потом займемся всем остальным.

И невдомек такому «руководителю», что если он думает выноднять произволственный илан, не заботясь о быте рабочих, то прорыв неминуем. Жизнь дает тому немадо подтверждений.

Строительно-монтажное управление треста «Славхимпромстрой» из года в год неудовлетворительно выполняло план строительства жилых домов для химиков Константиновки. В то же время труд строителей был организован презвычайно плохо. Квалифицированные рабочие использовались не по снециальности, часто им приходилось работать, не имея на руках наряда, а это вело к снижению заработка. Руководители не нозаботились создать необходимые бытовые условия для своих же строителей. проекты разрабатываются. Государствен-К требованиям рабочих — отремонтировать общежития, улучшить в них систему отопления, усилить освещение, заменить провати и мебель — управляющий трестом телей о своем отношении к этой критике тов. Бороненко относился, как вельможа. И о мерах, принятых для улучшения дела оставлял критику без внимания.

Горком партии наложил на Бороненко вполне заслуженное им строгое партийное взыскание. Но что удивительно: уже после этого начальник главка Министерства химической промышленности тов. Чернышков освобождает - не снимает, именно «освобождает» - Вороненко от занимаемой должности, переводя его тем же приказом на более крупное строительство с сохранением высокого оклада. Едва ли можно считать присмлемой подобную меру «воспитания»!

Порой забывают о человеке, его насущных потребностях, растущих изо дня ! день, и такие руководители, которым ве приходится непосредственно иметь дело с общежитиями, столовыми или банями. Излинской области приобрели собственные легковые автомобили и мотошиклы. Для ремонта их нужны специальные мастерские. Вопрос об этом уже не раз ставился в пени промысловая кооперация не открыли пока ни одной такой мастерской.

Бытовое обслуживание жителей Донбасса за последнее время улучшилось. В нынешнем году намечено построить по типовым проектам около тридцати бытовых комбинатов в городах и рабочих поселках. И совершенно нетерпимо, когда руководители соответствующих областных организаций подчас не замечают нелостатков в бытовом обслуживании трудящихся. Жителям Макеевки, Константиновки, Енакиево - этих больших промышленных городов - негде ремонтировать мебель. Александровском, Буденновском, Приморском и Тельмановском районах нет хороших парикмахерских, в крупных рабочих нормы литературного языка, они представпоселках Авдотьяно и шахты «Ветка-глубокая» нет мастерских по ремонту обуви.

Все это показывает барское пренебрежение некоторых руководителей к «мелочам лы растягивается на целые годы. При этом | быта» и слабый контроль областных организаций за исполнением своих хороших

пывается только удовлетворением его бы- подгопяли факты языка под выдуманные ему путевки на курорт. Само понятие за- беспорядочно смешивали их категории, не Даже ответственные работники, коман- боты значительно шире, оно дает о себе различали фактов грамматики и лексики, создаваться по какому-то шаблону. знать, касается ли дело благоустройства грамматики и семантики. Так, например, поселка, создания уюта в общежитии или грамматики кабардинского языка, написанречь идет об отдыхе трудящихся в выход- ные проф. Н. ф. Яковлевым, в угоду анной день, пополнении библиотеки новыми тинаучной марровской схеме развития языкнигами, повышении квалификации рабо- ков начинались непосредственно с изло-

должны несравненно больше внимания Особенно неудовлетворительно ведет уделять вопросам улучшения быта трудя-Kak распределяется жилплощадь, в каком состоянии магазины, обще-

Тогла подлинная забота о человеке, на усиление которой постоянно направлено достигать цели.

Почему молчит тов. И. Каиров?

Два месяца прошло с тех пор, как на страницах «Литературной газеты» московская учительница А. Верешкина поставила вопрос о неправильной практике оценки работы школы и учителя исключительно или ; главным образом но цифревым ноказателям, но проценту успеваемости. В инсьме А. Верешкиной «Проблема двойки» и примечании от редакции эта практика подвергалась критике. Приводились факты. свидетельствующие о том, что «процентомании» в школе сопутствуют такие тяжебезответственность учителя, непрочнесть подлининых знаний школьников и т. д.

Постановка этого вопроса взволновала родителей и работников школы. В редакцию поступило много читательских откликов. Часть писем была опубликована центомании» -- читатели сланодушно подчеркиули актуальность и важность вопро-Беда в том, что иные хозяйственники, са. Все это не может не быть известно Мя-Разве мнение педагогов и родителей — люзиться, не от людей к вещам, а от вещей вония, - не заслуживает внимания, изук людям. Услышит он, что надо бы, мол, чения, ответа? Разве вопрос этот безразлинавести порядок в рабочих общежитиях, чен для министра? И, наконец, разве не обязан руководитель любого советского

К сожалению, приходится напомнить тов. И. Баирову, что без ответа осталось не только это выступление газеты, что игнорирование сигналов печати стало в Министерстве просвещения РСФСР ничем не

оправданной привычкой. Министр просвещения РСФСР, например, до сего времени не счел нужным поставить в известность читателей «Литературной газеты» о том, что сделано для устранения недостатьов в физическом вос-«Плохая отметка», а 16 апреля была опубликована подборка писем «Физкуль-

туре в инколе - достойное несто!» В статье «Снаружи и внутри», опубликованной 3 марта, критиковались недостатки тиновых проектов школьных зданий и медлительность, с которой новые ный комитет Совета Министров СССР по делам строительства и Ленинградское управление архитектуры известили читашкольного стройтельства. Проможчал и на И. Канров.

сказывается уверенность в том, что Министерство просвещения РСФСР внимательно отнесется к проблемам, поставленным на страницах газеты, и, в частности, сумеет найти более целесообразную и разумную форму оценки работы школы в

Разделяя эту уверенность, редакция жиет от тов. И. Канрова ответа на вопросы, волнующие советскую общественность.

НА СПОРТИВНЫЕ ТЕМЫ

В ВОСКРЕСНЫЙ

дей побывало в такой-то день на стадионах страны - и в качестве спортеменов и в качестве зрителей. Нет сомнений, что если бы речь зашла минувшем воскресенье, то пришлось бы оперировать по меньшей мере шестизначными цифрами.

Болельшики в этот день заполяили последние белые клетки в таблице футбольдинамовцы, одержав не без труда победу лые последствия, как очковтирательство, над вильшосскими спартаковцами, вышли на первое место. Для того, чтобы закрепиться на втором месте, чемпиону СССР, московскому «Спартаку», надо было обязатель но выиграть у лешинградских динамовцев Москвичи с этой задачей справились. Из 22 мячей, забитых спартаковцами в первом круге, 10 приходятся на долю Н. Симоняна. Вот пример активной игры в нападении, заслуживающий всяческого подражания.

Несколькими хорошими результатами порадовали в минувшее воскресенье легкоатлеты. Прежде всего это относится к П. Денисенко, прыгнувшему в Кисве с шестом на 4 метра 44 сантиметра. Это выше нормы мастера спорта, новый всесоюзный рекорд и один из лучших результатов в мире в нынешнем сезоне. Замечательный бросок диска на 55 метров 26 сантиметров сделала Равнодушные руководители другой раз- дей, кровно заинтерссованных во всемер- в состязаниях на кубок Москвы по легкой муся по дорожке стадиона, немало легы новидности идут, если можно так выра- ном улучшении нашего народного образо- атлетике Н. Пономарева; это второй ре- Так оно и есть — Федору Павловичу Шузультат в мире за всю историю легкой ат- рыгину пошел уже восьмой десяток. В этом летики. А. Ануфриев, выступая вне конкур- возрасте он стал чемпионом города Джамса, установил всесоюзный рекорд в беге на була (Казахстан) по мотокроссу. 3.000 метров --- 8 мин. 11,6 сек.

Однако остальные московские результаты, за малым исключением, были весьма невысоки для победителей и совсем уже сла-

В те же примерно воскресные часы, ког- обнаружился да московские легкоатлеты оспаривали ку- большой дефект в бок столицы, на автомагистрали Москва- зрении. Симферополь продолжалась многодневная велогонка. Сегодня уже можно подвести не- принялся которые итоги. Скорость большинства гоншиков невысока. На первом этапе средняя наступил день, когскорость, достигнутая победителем, равня- да врач разрешил лась 34.4 км в час, на втором-менее 32 км. выдать ему права на третьем она возросла до 38,5 км. а на на вождение мотопитании школьников, дотя еще 17 января четвертом снова снизилась до 36,1 км. этот вопрос поднимался газетой в статье Средняя скорость на участке Москва- дор Павлович вы-Харьков составляет 35 км в час. Причем, повторяем, это скорость победителей, а показатели, достигнутые остальными гоншиками, значительно ниже.

Впереди еще много этапов, у велосипедистов есть возможность нагнать потерянное. И это надо сделать.

PASYMHAS ТОЧКА ЗРЕНИЯ

спортсменов, принимавшая участие во внеочередном конгрессе чатлениями о поездке и работе конгресса.

- Заседания конгресса. - сообщил он. происходили в городке Монтре, расположенном на берегу Женевского озера. На конгресс съехались представители двадцати стран. Среди множества вопросов, рассмотренных нами, был один, наиболее важный и принципиальный - об участии женщин в состязаниях на первенство Европы.

рых других федераций нередко возникает бодрости, жизнерадостности, здоровья!

Жаль, что никто не, вопрос о праве женщин наряду с мужча подсчитывает, сколько нами участвовать в крупнейших междунатысяч советских лю- родных соревнованиях на первенство Европы и мира. Это произошло и на конгрессе ФИСА. Наиболее рьяно выступал против участия женщин в чемпнонатах президент швейцарской федерации гребного спорта д-р Вальтер. Его аргументы сводились к тому, что спорт лишает женщину... грации и красоты.

Естественно, что советские спортсмены на этом конгрессе, как и на заседаниях других ного чемпионата страны по итогам первого международных спортивных федераций, рекруга. Многое было неясным перед этим шительно отстанвали права женщин-спортсднем. Теперь все стало проще, Тбилисские менок. При поддержке делегаций Голландии, Чехословакии, Румынии и ряда других стран победила разумная точка зрения - было решено допускать с 1954 года женщии к соревнованиям на первенетво Европы по гребле. Они будут оспабивать звания чемпионок по гребле на академических судах (одиночках, двойках, четверках и восьмерках). Дистанция для женщия установлена в 1.000 метров.

В августе нынешнего года в Копенгатене состоятся соревнования на первенство Европы по гребле. Ожидается, что на старт выйдет наибольшее число участников за все послевоенные голы.

B03PACT

снимок. Каждому ясно. что бородатому

Нелегко было в его годы оседлать «сталь-

ного коня». Когда Шурыгии научился Будущий города глаза, и, наконец

мотокросса. Старт он принял

восемнадцатым, а на финише показал лучшее время - 1 час 7 минут 18 секунд. В другом конце страны, на станции Люботин, что под Харьковом, живет тезка

Шурыгина одних с ним лет - Федор Андреевич Забелин. Недавно он принял участие В Москву из Швей- в пробеге на 25 км. Это был не первый для возвратилась него дальний пробег. В прошлом путиловский рабочий, затем моряк, он уже более сорока лет занимается легкой атлетикой. В последнем пробеге, о котором идет речь. Международной федерации гребного спорта Федор Андреевич не стяжал особых лавров,

этот раз лишь министр просвещения тов. (ФИСА). По просьбе корреспондента «Ли- но зрители встречали его не менее тепло тературной газеты» заслуженный мастер чем победителя. А врачи, осмотревшие этого Во многих читательских письмах вы- спорта П. Родионов поделился своими впе- спортсмена — преподавателя физкультуры Люботинской железнодовожной школы, констатировали, что здоровью его могут позан видовать и люди, куда более молодые.

Конечно, не столь уж много людей; которые в таком возрасте успешно занимаются спортом и к тому же становятся чемпионами. Но пример Шурыгина и Забелина говорит прежде всего о другом. Возрастспорту не помека! И человеку пожилых Надо сказать, что на заседаниях некото- лет спорт служит надежным источником

ЗАДАЧИ ЯЗЫКОВЕДОВ

Советские языковелы на многолетнем горьком опыте убедились, что вультарный социологизм, витание в заоблачных высях стадиальных теорий, Фактов — все то, что было типично для сторонников пресловутого «нового учения» о языке Н. Я. Марра, мещало развитию

языковелческой науки. Отличительной особенностью нового нериода в развитии советской науки о языке, наступившего после появления труда И. В. Сталина «Марксизм и вопросы языкознания», является решительный поворот к непосредственному изучению живых и конкретных фактов языка. Среди первоочередных задач языковедения следует особо отметить составление описательных грамматик многочисленных языков народов СССР. Описательные грамматики, всесторонне отражающие систему того или иного

языка, помогают установить и закрепить ляют собой основу для школьных грамматик, то есть являются необходимой предпосылкой изучения языка в школе. Господство «нового учения» о языке тя-

жело отразилось на изучении грамматического строя языков народов Советского Союза. Представители «нового учения» стремились умалить значение грамматики, Забота о человеке, разумеется, не исчер- рассматривая се как пустую формальность, жения вопросов синтаксиса, за которыми Партийные и профсоюзные организации без всякой связи следовала морфология.

циональных языков не пошли полностью по стопам проф. Н. Ф. Яковлева, но раздел продолжает находиться в начале многих наших школьных грамматик, как какое-то заклинание.

тельных грамматик на подлиняю паучной ры языков, основе. Понимание словарного состава, как строительного материала языка, полностью оправдывает испытанную веками, общенать с изучения звуков языка, а затем не- культуры. реходить к формам слов и к более сложграмматик и преподавание языка.

Однако для того, чтобы осуществить это эпохи. важное дело, языковедам придется пренаружены вещи паменного века - кремневые и Каратасского районов Южно-Казахстан- одолеть немало трудностей. Некоторые войти в словарь из современной народноорудия, каменные зернотерка и ступка, рас- ской области развернули строительство но- общетеоретические вопросы грамматики разговорной речи, из ее просторечных и об-

Недавно в Институте языкознания Академин наук СССР состоялось совещание, посвященное вопросам составления описательных грамматик. подготовки толковых и двуязычных словарей и изучению диалектов языков народов Советского Союза. Совещание вызвало большой инте-

рес научной и педагогической общественности. Мы публикуем статью заместителя директора Института языкознания Академий наук СССР Б. А. Серебренникова об основных вопросах, которые были предметом обсуждения на совещании.

ределенностью. Среди языковедов до сих пор ведутся споры относительно классификации частей речи, о признаках придаточных предложений и т. д. В грамматиках некоторых языков существует разнобой и в грамматической номенклатуре.

Пришло время вынести все эти вопросы на широкое обсуждение языковедов и добиться в этом деле необходимой ясности, ибо отсутствие ясности в теории всегда отрицательно отражается на практике.

Четкие и единые принципы составления описательных грамматик, установлением которых и занималось совещание, помогут языковедам национальных республик. Но вместе с тем установление этих товых потребностей или предоставлением схемы, подчиняли морфологию синтаксису, принципов вовсе не предполагает, что описательные грамматики всех языков будут

Не менее важна выработка правильных принципов составления двуязычных и толковых словарей. По количеству и качеству выпускаемых словарей Советский Союз намного опередия многие страны мира. Однако богатейший опыт составления словарей, к сожадению, до сих пор не нашел Многочисленные авторы грамматик на- надлежащего теоретического обобщения. Двуязычные словари — это важное условие для того, чтобы достижения кульо предложении и его видах и до сих пор туры народов Советского Союза становились общим достоянием всей страны. Они открывают пути для ознакомления всех народов Советского Союза с русской лите-За последние годы на основе положений, ратурой, помогают выходу произведений содержащихся в труде И. В. Сталина братских литератур на всесоюзную трибу-«Марксизм и вопросы языкознания», со- ну, способствуют дружбе и взаимопонимаветскими лингвистами было сделано не- нию между великим русским народом и намало усилий, чтобы избавиться от марров- родами нашей Родины. Очень важно, чтобы ской путаницы и схоластики. Открылись в двуязычных словарях было учтено и отвирокие возможности для создания описа- ражено разлячие грамматической структу-

Широкие слои общественности интересуются всем тем, что связано с подготовкой нового трехтомного толкового словаря руспринятую схему построения описательных ского языка. Такой словарь необходим грамматик. Эта схема рекомендует начи- всей огромной армин деятелей советской

Хетя общие принципы составления та- общих принципах. маторов и квартет вокалистов. Руководит Академии наук Азербайджанской ССР. За- ниям и предложениям. Петрудно понять, включаемых в словарь, представляет собой может быть достигнут прежде всего в речилась научная конференция аспирантов ным языковым сдиницам — словосочета- кого словаря достаточно ясны, подбор слов, насколько облегчает этот сдинственно пра- немалую трудность и требует серьсзного вяльный путь и составление школьных обсуждения, ибо в консчном счете речь идет о границах литературного языка советской

> Во-первых, следует решить, что должно и необходимый контакт. не выяснены еще с достаточной оп- дастных элементов, из современной спе-

циальной научно-технической терминологии. Во-вторых, надо определить, в каком объеме должно быть представлено богатство языка классической литературы XIX века-Несомненно, что основным принципом отбора слов должна быть степень их употребительности в современной литературе.

Немало трудностей связано с задачажи выделения синонимов, истолкования значения слов, составления стилистических пояснений и, наконец, с размещением фразеологических единиц в словаре и подбором иллюстративного материала. Не менее важно изучение диалектов язы-

ков народов СССР. Оно поможет и более глубокому изучению истории развития того или иного языка и созданию полноценного описания его современного состояния. Диалекты-исчезающий источник истории языка. Поэтому необходимо особенно поснешить с их изучением и описанием.

Огромное значение для правильного пьнимания исторического процесса развития и совершенствования языков имеет марксистское положение об общенародном, неклассовом характере всех языков, указание на то, что наличие диалектов, являющихся ответвлениями общенародного языка, не снимает вопроса о единстве языка на всех этапах его развития,

К сожалению, приходится признать, что среди языковедов нет еще единого понимания того, что такое общенародязык. Под ним в время понимают либо диалект, занимающий ведущее положение среди других диалектов, либо так называемый «ствол», который выводят путем исключения из диалектов всего того, что отличает их друг от друга. либо сумму местных диалектов, объединенных структурной общностью и подчиненных одний и тем же внутренним законам.

Этим точкам зрения противопоставляется другая, предлагающая рассматривать соотношение между общенародным языком и диалектом как соотношение общего и част-

Наличие различных точек зрения лишний раз свидетельствует об особой сложности этого вопроса. Хуже всего то. что их сторонники ограничиваются пока общими рассуждениями без привлечения конкретного материала.

Таковы важнейшие проблемы, которые обсуждались на совещании.

Известным недостатком совещания нужно считать общий и, может быть, слишкож теоретический характер докладов. Однако после долгого периода госполства марризма языковелческой науке во многом до сих пор приходится заниматься общетеоретическими вопросами. Нельзя заниматься отдельным и частным, не договорившись об

зультате совокупных усилий языковедов всех наших национальных республик. Закончившееся совещание является первой попыткой установить этот прочный

> Б. СЕРЕБРЕННИКОВ. заместитель директора Института язынознания Академии наук СССР

HECKOJBKO CTPOK

«Евгений Онегин» на сцене Дома культуры. Участники художественной самодея вый путь» Каменецкого района Брестской нашей ары. тельности Докіа культуры имени Карла Марн- области организованы драматический и сти показали премьеру оперы «Евгений Оне-

ж Кара-калпайским школьникам. Вышел в свет учебник по географии СССР на кара- волюк. калпакском языке для сельмых классов. Это - пятый учебнин, выпущенный для школьников республики. К новому учебному году учащиеся школ Кара Калпакии получат | еще двалцять учебников на родном изыке.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 23 июня 1953 г.

танцевальный кружки, группа чтецов-деклаэтими кружками бригадир колхоза К. Кона-

 Раскопки древнего кургана. Экспеди. ция Института историв, археология и отнографии Анадемии илик Туркменской ССР Горных районах республики, произвеза расконки древнего кургана «Чапан-Дене. (Чабанский югрган), расположен- артели Арыеского, Георгиевского, Кировсконого в районе колхоза имени Сталина. Об- го, Кзылкумского, Келесского, Сарыагачского

жизни ★ Самодейтельные кружки. В колхозе «Но-1 сится к первой половине IV тысячелетия до

из хроники культурной

 Конференция аспирантов. В Баку законтяной вромышленности, вопросам создания высокоурожайных сортов пшенины в пред-

★ Новые здания шиол. Многие сельхоз-74 писная красноглиняная керамика. долеоно- дет построено 32 школьных здания.

ПЬЕСА О ЛЮБВИ

«Твое личное дело» — так назвали Е. Успенская и Л. Ошанин свою пьесу, основная мысль которой высказана устами ее главного героя коммуниста Федора Дымченко: «...до сих пор я почему-то думал, и все прочее... А оказывается — ничего по- га и всей ответственности своей за благодобного. Да, не легво быть во всем вомму- получие близких людей.

тургии, да и не в драматургии только, вается дочь, которая все почувствовала н авторы, стремясь во что бы то ни стало многое поняла, дочь, которая глубоко страпривести конфляктующих героев к полной дает за мать, молча переносящую внезанно гармонии, часто уверяют читателя, что обрушившееся на нее несчастье - охлажличные горести в конечном итоге полно- дение мужа, - Дымченко понимает, что он стью и в самой прямом смысле компенси- не может и не хочет перестунить через горуются общественными достижениями, а ре дочери и друга-жены, чтобы достигнуть все личные конфликты разрешаются лег- своего личного счастья. ко и безболезненно, неизменно приводя ко всеобщему благонолучию. Стертая частым употреблением до некоего универсального штампа, мысль эта нередно воплощается, а чаще иллюстрируется до вульгарности наивно.

натом в Заполярье, - безусловно положительный герой. Это стойкий коммунист. мужественный и чуткий человек, хороший муж, любящий отец и верный друг. Ольга Морозова, прекрасная учительница и самоотверженная мать, воспитавшая двух мальчиков — своего и приемного. Никто из них ни в чем не провинился, не совершил никакой ошибки. Оба они любят друг друга любовью чистой и глубокой. И тем не менее между ними возникает конфликт, который не может быть снят никакими благожелательными рецептами.

ра и Ксаны Дымченко — семнадцатилетняя дочь Ася, воспитанная в чистой и ясной атмосфере крепкой семьи. Ася полюинбудь, как папа, видимо, разлюбил маму. «Я просто не знала, что так бывает, — в растерянности говорит Ася. — Думала всегда свет, если любовь».

Конфликт, перед лицом вогорого оказашись герои пьёсы, сложен не вследстви нарочитого сюжетного нагромождения, а вследствие того, что он отражает реально существующую сложность живой жизни. В этой сложности конфликта драмы, показе того, как трудно всегда и во всем быть коммунистом, трудно, но нужно, если хочешь сохранить уважение к самому себе, и заключено то идейное задание, которое авторы, а также и театр Ленинского комсомола, поставивший пьесу, взяли на жебя и с позиций которого можно и должно судить их удачи и срывы.

ный облик простых советских людей, с честью выходящих из сложных жизненных обстоятельств, не утратив при этом своего яндивидуального характера я не погрешив перед коммунистической моралью.

Лымченко и Морозова — живые люди. Не в силах противостоять стремлению к счастью, они после жестоких колебаний решают соединять свои жизни. Ксана и сама не захочет жертвы вместо любен. «Ее нельзя жалеть... Надо хотеть быть с ней. Не мочь быть без нее», -- говорит Дымченко. И, страдая за жену и друга, он все же решает порвать с ней, женой, а с любимой.

В. Всеволодов (он же является и постановщиком спектакля) убедительно раскрывает точно и живо нарисованный авторами образ цельного и жизнерадостного че- лась, слышала, как он рассказывает чтоповека и коммуниста Дымченко. Ему под нибудь, а она расспрацивает или смеется... пятьдесят, но он неутомимо и радостно А раз мама легла спать, не дождавшись новым свершениям, исполненный отцов- ворит: «Может, завтра выспишься? Мне с его раздумьем, волнениями, внутренней ской заботы и о городе, который он создал и выпестовал и вот теперь оставляет, и о товарищах, с которыми строил, которых воспитывает, которым вручает свою любимую заботу. Мы видим, как трудно и как честно илет Лымченко к своей вновы этот прием сам по себе возражений не вы- удавшаяся попытка поставять вопросы возрожденной любви. «Как дышу, так и зывает. Плохо другое, то, что зритель, не личной живни наших людей во всей глулюблю». - говорит он, но эта органич- видя героини хотя бы мысленным взором, бине и сложности их общественного зна-

З. КЕДРИНА

Поэтому, когда уже в канун отъезда пе-Нужно сказать, что в нашей драма- ред почти счастливым Дымченко оказы-

Сцена объяснения отца с дочерью, стоямая сильная в пьесе и спектакле. Эта просто и не легко. Федор Дымченко, управляющий комби- сцена поднята еще и исполнением артистобраз школьницы, еще девчонки и уже сыновьями Морозовой. Оба они до последдевушки, умной, чистой, требователь- него акта не знают, что один из них не ной, прямой, еще по-детски непосредствени мягкой, уже по-варослому непреклонной, исполненной веры в непреложность добра в нашем мире, на нашей земле. С. Яковлевым),

ин, как сильный характер, под стать ха- он. С. Яковлев хорошо передает пережирактеру Дымченко, сильный своим жизне- вания подростка, горячо любящего свою образ не получил выражения, равного обра- жении с Дымченко, Асей и со школьным Дымченко и овдовевшая во время вой- зу Дымченко, то в исполнении артистии принтелем Оркой Стружечкиным — артины Морозова полюбили друг друга. Кроме Т. Альцевой он оказался еще болсе ней- стом В. Сергеевым, давшим живой образ торячего взаимного чувства, их связывают градьным, чем в пьесе. Ольга в исполне- много продазы и карьериста, сына знаювосноминания юности и девятнадцать лет нии Альцевой — довольно миловидная, но пето специалиста, боящегося, однако, всясовместной работы по созданию нового го- ничем особенно не привлекающая внима- кой ответственности и занятого прежде рода в Заполярье. Здесь они внервые по- ния женщина. Конечно, не по хорошу мил, всего охраной собственного престижа. (Залюбили: Морозова — своего, позже погиб- а по милу хорош, но все же, если авторы метим, кстати, что в исполнении артиста шего на фронте мужа, Дымченко — Моро- и исполнители хотят, чтобы зритель по- Б. Плотникова это живой и глубоко расвову: Эдесь все связано с трудом героев, с верил во всеобъемлющее непреодолимое крытый образ, рядом с которым стоит и их герестями и разостями, с жизнью и де- чувство героя драмы, объект этого чувст- образ секретарии Зинанлы Остаповны лом их сотоварищей и друзей. Но у Дым- ва должен покорить и зрителя, иначе он мастерском исполнении Н. Делекторской) ченко есть жена - хороший человек, с будет умозрительно сочувствовать только Однако, сколь убедительно ни играли бы которым прожито восемнадцать счастий- идее произведения, а не конкретным лю- С. Яковлев и его партнеры, весь конфликт вых лет дружной семейной жизни. У Федо- дям, в судьбах которых она воплощается. Никитки держится на той самой искусст-

Выше мы уже говорили, что сила пьесы ности конфликта, нередко предъявляемого деже самым талантливым авторам их пресловутым «внутренним цензором».

носледнего объяснения Лымченко и Морозовой, к которому оба пришли с мыслью о неизбежности разлуки. Хорошо, что, утеная всбя и уговаривая Лымченко утешиться, Ольга говорит: «И все будет у вас попрежнему». Хорошо отвечает ей Дымченко: «Не упрощай, Ольга. Не будет попрежнему». Но затем он внезапно единой фразой снимает все предыдущее, «Долго не будет попрежнему» (выделено мной. — 3. К.) т. е. вообще-то будет попрежнему, так ска- ющие лица пьесы вдруг начинают говозать, утрясется, но не сразу, а потом. Эта маленькая фраза противостоит замыслу стерпимо «красивый» разговор происхо-И мы считаем, что основная удача авто- пьесы, играет неожиданно большую роль в дит у Дымченко с Ольгой о ручном волке, ров заключена в той естественной просто- разрешении конфликта, завершая цень по- который «сторожит ее сны», который, как те, с какой раскрывается высокий мораль- добных ей мелких и крупных обмолвок вблегчающего свойства. И самая значительная из этих обмольск - образ Ксаны, рассказанный устами ее подруги - Морозовой, мужа — Дымченко и дочери — Аси. Это женщина, которая в юности успешно дебютировала в ленинградском балете, танцуя Снежинку, встретила Дымченко, и он нашел, что «Снежинке самое место за Полярным кругом». Здесь было не до театра, и она больше не танцевала, а теперь построили театр, и она руководит балетной студией. Образ Ксаны — Снежинки, который возникает из разговоров о ней. -- эстетизированный и сугубо литературный.никак не вяжется с сообщениями Дымчен- возразить против поверхностной рецензия лями словами опытного литератора: «Он (отеп. — 3. К.) был с нами. Все было иначе. Мама ждала его. И когда я просыпаже скучно без тебя. Хотел рассказать одну борьбой, за ходульную схему должного. шутку. Ну, ладно, спи, спи». Ушел, а мама мне сказала: «Очень я счастлявая,

ность чувства не заглушает в нем созна- не волнуясь за ее участь, представляет чения.

Аська», и побежала в столовую».

себе и конфликт менее сложным и серьезным и разрешение его более легким и простым, чем это хотелось бы авторам. Таким образом, ослабляется эмоциональное звучание пьесы -- вилоть до конца почто это мое личное дело. Да, да — любовь і ния всей серьезности совершаемого им ша- і следнего акта, когда ес трагический кояфликт встает во весь рост в сценах объяснения Лымченко с дочерью и Дымченко с Морозовой. А чуть позже конфликт снова облегчается под занавес сакраментальной фразой: «Долго не будет попрежнему», да еще и обещанием Ольги обязательно приехать в новый город, который построит Дымченко, Героп, таким образом, расстаются до новой встречи, «утенив» себя и зрителей тем, что ничего особенного, решающего, в сущности, не произошло. А это плохо, и не потому, что пьеса о неудавшейся любви обязательно требует трагедан, а потому, что илет вразрез с замыслом авшей на пороге своего счастья, но готовой торов показать многообразную сложность отказаться от него из боязни повторить го- жизни в глубоком конфликте, ноказать. рестную участь матери, может быть, са- что быть во всем коммунистом совсем не

Но еще менее соответствует этим треки Г. Матвесвой, создавшей обаятельный бованиям второй конфликт пьесы — между родной сын Ольги Махайловиы. А так как она сама мягче относится к Сергею, то младини, родной ее сын Никитка (по-Образ Ольги Морововой задужан автора- взрослых, решает, что приемыш именно любием, сочетающимся со строгой принци- маму и считающего, что отныне она для пиальностью и покоряющим женским обая- него только Ольга Михайловна. Очень нием. Однако, если в тексте пьесы этот естественны его разговоры о своем половенной системе обмолвок и недомолвок. какая характеризует обычно конфликт-че-Е. Успенской и Л. Ошанина — в правдивом доразумение. Этот бесконфликтный конбила первой любовью приемного сына Мо- изображении многосторонней сложности фликт богато оснащен сентиментальной бурозовой. Сережу. Но то охлаждение в от- жизни и жизненного конфликта, не увла- тафорией в виде неизвестно зачем создавношениях родителей, которое не могло дывающихся в отработанные схемы, ных и хранимых семейных тайн, портреостаться незаметным для чуткой девуш- штампы и приемы. Но сила эта ослаблена тов безвременно погибших родителей и инви, внушает ей страх перед любовью. А теми отступлениями от своих собственных чем не обоснованных волнений. Вся истовдруг Сережа так же разлюбит ее вогда- принципов, которые авторы делают во имя рия сиротства Сергея изображена как бы все еще не изжитого требования облегчен- нарочито литературно, что также не вяжется с серьезным замыслом пьесы. Ввиду этого и играть Сергея (артист Ю. Лихачев) чрезвычайно трудно. Оп скучноват и монотонен, песмотря на усилия авторов подбод-Убедительно написана и сыграна сцена рить его также весьма «литературной» цесенкой «Кочки, лесочки да бугорочки»,

Нужно сказать, что и язык персонажей в целом простой и точный, все же не свободен от известной доли литературщины, которая легко может быть устранена, но которая сейчас мещает актерам играть, а зрителю -- с должной глубиной восприни-

мать переживания героев. В момент сердечного волнения действурить необыкновенно «красиво». Такой неи свойственно волкам, молчит, «не может объяснить, что любит». Ольга называет любимого вычурно-затейливо: «дорогой мой человек» или «родной мой человек» В можент любовного объяснения герои почему-то начинают беседовать о фонарях будущего города, которые будут похожи на звезды, а в трагическую минуту прощания Дымченко проязносит напыщенную сентенцию: «Если между нашей любовью детокие глаза и горе друга — нельзя нам

В заключение нам хочется решительно ко о том, что она не примет жалости и т. п. А. Поповой, помещенной в «Московской Неубедительна Ксана и в рассказе дочери, правде» 28 мая. Эта рецензия направлена сообщающей об отношениях между родите- против лучшего, что есть в пьесе, в частности, против диалектики образа, без которой невозможно истинно реалистическое его раскрытие. Выступая против мнимой «двойственности» образа Дымченко, А. Попова, по существу, ратует против полностремится вперед — к новым трудностям, к его. Он пришел и все равно разбудил. Го- ценного изображения советского человека

> В пьесе и спектавле есть значительные недостатки в недоработки. Но все же эта пьеса и этот спектакль -- явление поло-Авторы не выводят Ксану на сцену, и жительное, ибо в них налицо во многом

выставка украинского советского искусства

Целый раздел выставки посвящен теме Союза и трудящихся народно-демократиче-

Художник Чичкан темой для своей картины «За Пакт Мира» избрал момент подписания закарнатскими колхозниками Сток-

Едкой насмешкой, эдоровым жизнера-

Шпроко представлено на выставке твор-Мароненко, Пашенко, Лигвиненко, лауреа-

Выставка советского украинского искус-Ряд произведений на историческую тему ский художник Адамович, «Утро в Донбас- ства является значительным событием в

ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ МУСЫ ДЖАЛИЛЯ

Перед нами две маленькие, в пол-ладони, самодельные записные книжка. Их страницы исписаны мелким, бисерным почерком. В одной из них, где-то в середине, под стихотворением авторская приписка: «Муса Джалиль из Москвы, осужденный за политику, в тюрьме, г. Берлин»,

В этих книжках последние стихи поэта, коммуниста Мусы Джалиля, стихи, написанные перед смертным часом в берлинской тюрьме Моабит. Поэт знал, что фацисты казнят его, но сердце его оставалось попрежнему верным своей стране, партин. Об этом говорит каждая строка в стихах поэта-натриота. Взволнованно и задушевно писал он о своей твердой вере в победу правого дела.

Многие стихи Мусы Джалиля рассказывают о чувствах и переживаниях автора в тот час, когда он, тяжело раненный, попадает в фашистский плен. За колючей проволокой концлагеря, а потом в тюрьме за решеткой вместе с другими товарищами-бойцами поэт переносит тягчайшие лишения и муки. И об этом рассказывает он в своих стихах.

Томясь в тюрьме Моабит, около года ожидая смертной казни, Джалиль с великой сыновией любовью пишет о своей Родине, советском народе. Перед нами встает чистый, светлый образ советского поэта-гражданина. Драгоценные реликвии, свидетели его подвига, записные книжки - это поэтическое завещание Джалиля.

На недавно состоявнемся заселании секции поэтов Союза советских писателей Татарии были прочитаны стихи Мусы Джалиля. Переполненный зал напряженно слушал предсмертные произведения поэта. Почти физически ощутима была та животворная связь поэта с Родиной, которую он

не потерял даже в гитлеровской тюрьме. Воспитанник комсомола, честный сын партии, Муса Джалиль прошел

произведений. В Москве и Казани были изданы сборники: «Товарищу», «Орденопосные миллионы», «Клятва артиллериста», «Письмо из окопа» и С первых дней Великой Отечественвойны Муса Джалиль, к времени бывший руководи-

принес свои первые стихи в армейскую

газету. С тех пор вышло много его

телем Союза писателей Татарин, ушел на фронт. Он не прерывал творческой деятельности и в трудных условиях армейской жизни. Все фронтовые стихи поэта одухотворены высокими идеями дружбы народов, любви и преданности своей стране. «Всю свою звонкую силу поэта».

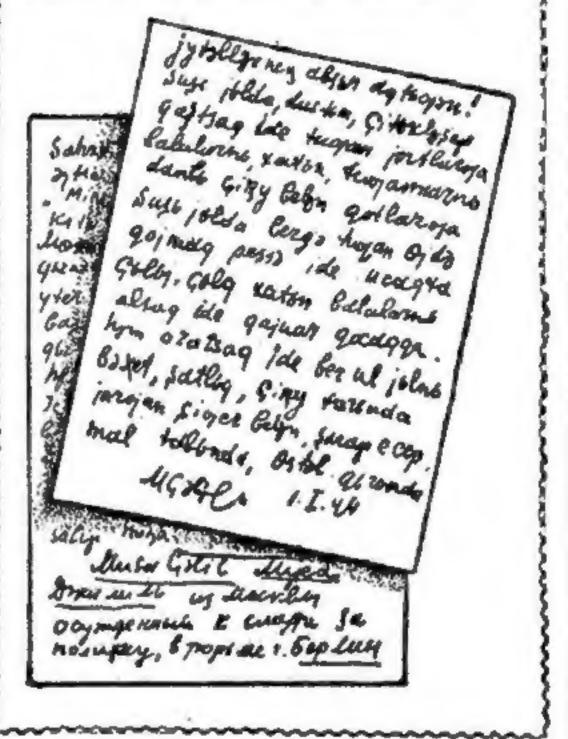
всего себя отдал Муса Джалиль во имя победы, во имя счастья и независимости Родины. И он по праву говорил о себе: Умри, побеждая, и кто мертвецом

Тебя назовет, если был ты борцом? Сейчас в Казани готовятся к печати две книги на русском и татарском языках, в которых будут опубликованы стихи Мусы Джалиля, написанные им в Моабите.

В Союзе писателей Татарии создана комиссия по сбору и изучению литературного наследня поэта.

Б. ГИЗАТУЛЛИН, корр. «Литературной газеты» КАЗАНЬ. (По телефону)

советским представителям. Это стихотворение, датированное первым января 1944 года, как видно, последнее, что написал М. Джалиль.



ЛИТЕРАТУРНАЯ ХРОНИКА

на дону

произведения молодых авторов В Таганроге, Новочеркасске, станице Аксайской и других городах и районных центрах Ростовской области существуют ли- и у молодого интеллигента Алеши. Ков- было спокойно пройти. Порядок с пропуска-Молодые прозаики, поэты и критики вы- ной матери, а только посылает ей деньги, ской революции, когда ботанический сад ступают со своими произведениями в газетах и в альманахе «Дон». Ростиздат подго-

пьесы о волго-доне

товил к печати сборник их произведений.

В дни строительства Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина и время гражданской войны, англичанами Цимлянского гидроузла группа ростовских писателей собирала материал для новых ли- ар.) тературных произведений. Волго-Дону посвящены поэмы А. Гарнакерьяна и А. Рогачева; над новыми произведениями работают В. Закруткин, А. Калинин, В. Фоменко. О Волго-Доне и его героических строителях написаны и первые пьесы. М. Соколов в «Мечте Варвары» рассказывает о строителях Цимлянского гидроузла й новой жизпи казаков-колхозников. Строителям Волго-Дона посвятили пьесу «Высота» М. Андриа сов и М. Костоглодова.

ВСТРЕЧА С ЧИТАТЕЛЯМИ

Несколько сот читателей привлек литературный вечер, организованный в Ростове. В. Закруткин, Г. Шолохов-Синявский, Б. Изюмский, Д. Петров (Бирюк), А. Гар-

ФОРМЫ РАДИ... Ростиздат и «Молодая гвардия» выпусти-

братской дружбы народов Советского ли в конце минувшего года повесть Б. Изюмского «Призвание». Она обсуждалась на читательских конференциях. Только ростовские писатели отнеслись равнодушно к труду своего товарища по организации.

Обсуждение повести в отлелении ССП несколько раз откладывалось. Наконец оно состоялось. Но большого творческого раз- во, ныне станции Лев Толстой, в 1910 году пятидесяти тысяч человек. говора не получилось; многие писатели попросту не пришли. Обсуждение оказалось организованным лишь формы ради...

Вл. ПОНЕДЕЛЬНИК, корр. «Литературной газеты» РОСТОВ-на-ДОНУ. (По телефону)

письмо в редакцию

Уважаемый товарищ редактор!

Прошу «Литературную газету» передать глубокую мою благодарность всем учреждениям, организациям, товарищам по работе и друзьям, приветствовавшим меня в день моего семидесятипятилетия,

ю, верховский

Летопись славных дел

Роман Юрия Либединского «Зарево» читается с увлечением и неослабевающим интересом. Это -ид "онтокоп полотно, ри-

неры и каниталисты, тупые представителя

реакционного царского правительства. Вот

живые фигуры черкесского князя-ретротра-

да, его глупой, покорной жены, взятой из

нищенствующего, но знатного рода, а рядам

петербургская кокотка, немка Анна Ива-

Чувствуется, что автор с равной глубп-

ной знает жизнь, нравы и обычаи всех тех

многочисленных народностей, которые зей-

ствуют в его романе. История семьи Верх-

них Баташовых, ценою жизни отвоевыва-

ющих ничтожный кусочек земли среди су-

ровых каменистых скал, тожет быть,

Отчетливо показано Ю. Либединским

рах одной патриархально-родовой группы,

в которой объединились все рабочие, к ка-

которой первую роль играли русские рево-

люционеры-подпольщики, -- эта картина

ярко нарисована и надолго остается в па-

после Пражской конференции партии про-

ходит красной нитью через весь роман. По-

вествование дает читателю широкую карти-

ну работы партии большевиков в годы.

тем, конечно, представляет большой инте-

рес. «Зарево» знакомит современного чита-

теля с целым значительным историческим

не на родину, а совсем в другую сторону.

деятелей тех времен, товарищей из числа

(например, Ваня Столетов — Фиолетов и

Автор дает убедительную характери-

стику «примиренцам» и меньшевикам в

вспомнить ту борьбу, которую партия ве-

ла в то время с этими «примиренцами».

Как достижение автора, хочется отметить.

тельства и значение постройки трансле-

вантинской железной дороги, которую в

свое время планировали немцы и о чем в

горьковской «Летописи» в те годы была

Однако, наряду с этими достоинствами, в

романе есть ряд крупных нелочетов. Вслет-

Ю. Либединский. «Зарево». «Советский пи-сатель». М. 1953 г. 844 стр.

напечатана статья партийного работника

что он очень правильно передает обстоя-

периолом.

Вопрос роста революционного движения

кой бы нации они ни принадлежали, я

новна - любовница князя.

довые люди Гедиминовы.

ствие того. что нерсоважей в нем бесконечно E. CTACOBA много, это, по существу, не роман, а летопись той эполи. Стоит читателю

сующее нарастающее революционное движе- заприметить одно из действующих лиц поние 1913-1914 годов на общирных про- вествования и заинтересоваться его сульстранствах России. Тут и Черкессия, и Гру-бой, как на смену ему появляется другое зия, и Пстербург, и Москва, и Баку, и Тихо- лицо, а за ним третье и четвертое, а полюрець. Неред вашими глазами проходит вос- бившийся читателю герой исчезает наколстание черкесов в горах — и рядом с ним го. В романе нет стержневой фигуры. Нарисуется бакинская стачка. Автор убели- меками на таковую являются два действуютельно, со значием деталей жизни и быта, щих лица: Константин и Науруз, но и они взображает людей разных национально- обрисованы недостаточно полно и ярко, и стей. Вот русские, грузины, авербайджан- сказать, что они - главные герои романа. цы, рабочие и интеллигенты, революцио- можно только с большой натяжкой,

Слабо, нечетко обрисованы женские фигуры, хотя автор, несомненно, пмел в вилу, рисуя некоторые из вих, конкретных лиц, живших и работавших в те времена.

В общей конструкции романа обращает на себя внимание совершенно неоправланпос, удлиняющее роман введение в его канву эпизода в глухом углу Гянджи. Повилимому, автор ввел этот эпизод, желая дать колоритные фигуры интеллигентов из Нухи - Авеза и учителя. Возможно также, что автор хотел правливо изобразить те опасности, которым подвергал себя в те годы революционер, спасая секретный 10одна из наиболее ярких страниц повество- кумент партии. Однако путепествие везувания. Видно, что автору так же понятны шего этот документ Науруза в Гянджу со-Верхние Баташовы, как и грузинские вершенно не нужно для развития основной интеллигенты Елиадзе или русские пере- темы романа.

Хочется остановиться и на отвельных мелких недочетах и неточностях, имеющихвлассовое расслоение, наступающее в нед- ся в книге.

На стр. 612 передается разговор по тесемьи Баташовых. Картина стачки в Баку, лефону из Петербурга с Челябинском в 1914 году. Можно с уверенностью сказать, что это в те времена было невозможно. Вель еще в 1918-1920 годах В. И. Ленипу пряходилось говорить с различными городами нашей страны по прямому проводу, а не по

Жизнь Константина Черемухова в «Национале» в Баку неправдоподобна, так как в те времена касса партии была настолько небогата, что жить хотя бы одну-две недели в первоклассном отеде посланцу парпредшествовавшие первой мировой войне, и тии было невозможно,

В романе ошибочно говорится о суме над Спандаряном, будто бы происходившем в июне 1913 года. Суд состоялся 2 мая 1913 года. Так же неправильно указана и лата Автор собрал и изучил большой мате- ареста Сурена Спандаряна. Он был аресториал и владеет им вполне свободно. Че- ван в 1912 году, а не в 1913. На стр. 80 рез весь роман проходит мысль, что дело, неправильно дано описание Тифлисского 50работа для партии, для революции стоит танического сада, из которого следует, буду всех положительных героев на первом то бы там в 1913 году был большой псплане, отодвигает личную жизнь на второй рядок и строгий контроль при вхоле. Мы. план. Таково положение и у Константина революционеры, пользовались ботаническим Черемухова, профессионального революцио- садом для нелегальных встреч именно пснера-большевика, и у любимой им девушки. Тому, что пройти туда можно было без вся-Людмилы Гедиминовой, и у весслореченца ких пропусков. Тифлисцы устраивали там Науруза, еще недавно пришедшего в рево- часпития, так как через Петханнский люции, и у его преданной жены Нафисат, подъем (около церкви Петхаин) туда можно тературные группы начинающих авторов. стантин Черемухов не едет к тяжело боль- им был установлен только после Октябрь-

так как дело партии требует его поездки действительно стал ботаническим салом. Непонятны для не посвященных во все В обрисовке отдельных фигур узнаешь подробности истории партии слова «шендриковская выучка». Надо бы при таком об-26 комиссаров, расстрелянных позже, во ширном полотне дать характеристику той политической группировки, которая называлась в те времена по имени ее руководителей «Шендриковской».

В заключение хочется сказать, что кинга «Зарево» представляет большой интеобразе Джафара, которого в дальнейшем рес, так как раскрывает картину работы автор прямо называет как деятеля «Зем- большевиков в период перед первой миросоюза». «Работа» Джафара дает новод вой войной и в начале ее. Показывая работу посланцев партии в самых различных сбластях России и среги разных слоев общества - рабочих, крестьян, интеллигенции, казаков и других, автор дает обильный материал по истории партии в беллетристической форме. Однако автор, карактеризуя отдельных партийцев, нигде не изображает самой парторганизации.

Автор, безусловно, достиг бы больших результатов, если бы разбил накопленный им огромный материал на несколько романов, так как это дало бы ему возможность обстоятельнее и полнее показать жизнь героев и сделать свое повествование не летописью, а действительно романом.

МУЗЕЕ ВЕЛИКОГО ПИСАТЕЛЯ

Здесь, на бывшей глухой станции Астапо- ды существования музея его посетило около перестало биться сердце Л. Н. Толстого.

сяч телеграмм соболезнования, присланных Толстой - обличитель империализма».

ЛЕВ ТОЛСТОИ. (Рязанская область). сюда из всех уголков земного шара. За го-В связи с исполняющимся в сентябре

В 1948 году Академия наук СССР созда- 125-летием со дня рождения Л. Н. Толстого ла в домике бывшего начальника станции в музее открылись новые залы, в которых музей великого писателя. В четырех залах специальные разделы посвящены темам музея сосредоточены рукописи, документы, «Лев Толстой и русская литература», «Проличные вещи писателя, свыше четырех ты- грессивные писатели мира о Толстом». «Лев

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ

АЛМА-АТА. В Государственной публич- ! «Системы миров» Галилея, «Похвалы глупой библиотеке имени А. С. Пушкина от- пости» Эразма Роттердамского. крылась выставка редчайших литературных памятников. Под стеклом - рукопис- 200 тысяч томов и рукописей. ный толковый словарь арабского языка 1594 года, редчайший список Навои, относяшийся к 1488 году. На выставке представ-

Фонд редких книг библиотеки достигает

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА лены также редкие прижизненные издания 1 № 74

23 июня 1953 г.

таких выставок. В это важное культурно-просветительное

начинание включаются и союзные республики. Как сообщает газета «Львовская правда», устройство временных художественных выставок стало хорошей традицией в культурной жизни Львова.

накомились с художественными произведениями, экспонировавшимися ранее в Москве, на декаде украинской литературы и искусства. Сейчас в залах Львовской госу- художники стремятся отобразить то новое, дарственной картинной галереи открыта что рождается и развивается в нашей страбольшая выставка советского украинского не, что определяет облик нашего общества. искусства, построенная на материалах Здесь и шахтер-новатор И. Валигура, де-XI республиканской выставки 1952 года. лающий на Ученом совете доклад о своих Экспонируется более 150 новых работ методах работы (художники Боня и Давыукраинских живописцев, графиков и скульп- дов); и молодые кузнецы-выпускники ре-

Ленина с великим пролетарским писателем Мироненко). А вот гуцулы-колхозники, ве-А. М. Горьким повествует картина молодого село танцующие с советскими пограцичниодесского художника В. «В. И. Ленин и А. М. Горький на острове ское произведение, пронизанное радостью и го. Олейника и других. Капри».

посвящен выдающимся деятелям русской и се» — так называется его картина. На кар- культурной жизни Львова.

В нашей печати уже сообщалось о том, Гукраинской культуры, науки и искусства. Гтине художника Кондратюка «Земляки» жаким успехом пользуются у советских лю- Среди них выделяется многофигурная ком- изображены колхозники, остановившиеся лей передвижные художественные выстав- позиция харьковских художников Карася, во время посещения музея около скульпжи. Из богатейших художественных фондов Солодовникова и Томенко «Передвижни- турного портрета знатного колхозника Ге- накерьян прочитали отрывки из произведеки». Она изображает великих русских роя Социалистического Труда Водолати ний, рассказали о своих творческих планах. падные и южные районы страны несколько художников-реалистов, обсуждающих новое работы лауреата Сталинской премии Олейполотно И. Е. Репина. К этой же группе ника. работ принадлежат картины Хана («И. Е. Репин на Волге»), Шевченко («Тарас Шевченко у Н. Г. Чернышевского»), Вяткина («А. Ф. Можайский на испытании своего, первого в мире, самолета»), мраморный бюст выдающегося русского художника В. Г. Перова работы львовского скульптора В прошлом году трудящиеся города оз- лауреата Сталинской премии В. Сколоздры, бюст Циолковского работы Гутмана и

своих произведениях украинские месленного училища, с радостным волне-О большой дружбе Владимира Ильича нием впервые пришедшие в цех (художник ками стремительную «Коломыйку» (худож-Путейко ник П. Грегорийчук). Подлишное поэтичесчастьем свободного труда, создал киев-

ских стран

гольмского Воззвания.

достиым смехом бизуют советские сатирики пережитки буржуазной идеологии в сознании людей, разоблачают человеконенавист нические илен империалистов. Экспонируемые карикатуры украниских мастеров сатирической графики Гливенко, Григорьева, Козюренко, Агнит-Следзевского и других неизменно пользуются у зрителя успехом.

чество крупнейших украниских графиковта Сталянской премии Резянченко, а также скульпторов-Знобы, Кавалеридзе, лауреатов Сталинских премий Ковалева, Вронско-

ТРАГЕДИЯ в. толстиков ЮЖНОЙ КОРЕИ

дола, террора и смерти — так выглядит Южная Корея сегод-

Страшным спрутом вимлась в ее живое тело лисынмановская клика империалистических наемников. Уже не миллионами и не миллиардами, триллионами южнокорейских вон исчисляется ущерб, причиненный враю политикой этой клики. А она не унимается. рее. Такой возмутившей весь мир прово-

С помощью провокаций лисынмановцы саботируют переговоры о перемирии в Кокацией было приказание Ли Сын Мана южнокорейской охране «освободить» из военнопленных, кото-

лагерей корейских

тральной комиссии». но обанкротившийся режим, лисынманов- имущества и средств к существованию. ская клика идет на гнусные провокации,

Корее в августе 1945 г. предприятий пре- отправляет на строительство военных явило через посредство одкратило свое существование. Только в Сеу- объектов. Здесь несчастные люди за 12- ного из своих федеральных ле было закрыто 785 предприятий, а обо- 14 часов каторжного труда получают раз судей — Ирвинга Р. Кауфрудование десяти крупнейших из них цели- в сутки лишь похлебку из гаоляна. мана — о своем решении ком вывезено американцами в Японию.

Кванчжу, Тэгу, Пусана и других промыш- «утешительные отряды». Там девущек дней... ленных центров юга Кореи.

Война нанесла южнокорейской промыш- пьяной солдатии. ленности новые жестокие удары. Текстильная промышленность, например, сократи- сынмановцы закрепили законами «о госула выпуск продукции на 62 проц. по срав- парственном спокойствии». Они покрыди нению с июнем 1950 г. Замерло ранее су- Южную Корею густой сетью тюрем, конществовавшее производство клопка — ныне он ввозится из запалных стран. Выпуск продукции металлургической промышленности сократился к концу 1952 г. на 75 проц., а нищевой — на 70 проц. от В лагерях томятся свыше 5 миллионов ни уровня июня 1950 г. При этом надо отметить, что уже и тогда, в 1950 г., указанные отрасли промышленности производили продукции в среднем на 70 проц. меньше. чен в 1945 г.

В 18 раз сократилась добыча угля, угольные шахты эксплуатируются ныне иностранными фирмами. По войны в Южной Корее работали четыре ГЭС и три ТЭЦ В прошлом году действовала дишь одна ТЭЦ в Сеуле, остальные либо закрыты их оборудование вывезено в Японию, либо разрушены. Почти полностью прекратилась и химической промышленности. Замерло

На действующих предприятиях Южно Кореи, которым придано однобокое, служащее войне направление, царит зверская эксплуатация трудящихся.

Иноземная оккупация и война, развязанная империалистами и предательской кликой Ли Сын Мана, привели к полному в котором занято свыше 85 проц. населе-Лисынмановские власти, опираясь на помещиков, разорили крестьян. Большую часть урожая риса, которого недостаточно даже для поддержания жизни находящихся там иностранных войск.

концу прошлого года в Южной Корее на- Южной Кореи». Но, несмотря на всю фальсчитывалось свыше 1 млн. полностью без- сификацию выборов, он все же провалился. работных и 14 миллионов полубезработных и пострадавших от войны. По дорогам дневно сотни людей изгоняются с работы и юга Кореи бродят миллионы людей, не врестовываются при малейшем подозрении имеющих ни крова, ни средств к существо- в нелойяльности к марионеткам или по ванию.

Острый недостаток продовольствия и товаров первой необходимости привел к рез. Население, усиленно пытаются искоренять кому росту цен. Их диктуют на южнокорей. из его жизни все корейское, национальное. ском рынке крупные спекулянты, в угоду В немногих сохранившихся еще учебных бытой правительством, чтобы обвинить которым лисынмановское правительство заведениях юга Кореи преподавание ведется издало так называемый «закон о контроле по американским и японским учебникам. нал продовольствием». Согласно этому «за- Лучшие произведения корейского нациокону» фактически лишь крупным спеку- нального искусства, ценнейшие историчелянтам разрешается ввозить продоволь- ские памятники корейского народа вывоствие из-за границы, чем раньше имело зятся за океан. Все крупнейшие издательправо заниматься только правительство. ства, театры, кино, как и официальная ди-Закон предоставил спекулянтам ряд дру- тература, газеты, радио, прославляют гих льгот и выгод. Цены на юго Кореи в убийства, грабеж, разврат, жажду наживы, июне прешлого года выросли более чем в ложь и клевету. Все средства пропаганды 13 раз но сравнению с предвоенным не- направлены в тому, чтобы сбить с толку риодем.

вительство» ввело новую «карточную си- в Корее — это «благодеяние» для корейца. стему выдачи населению продовольствия». волских жителей вообще лишены продовольственных пайков. Более 60 проц. продовольственных фондов лисынмановцы передали на снабжение чиновников и полижение трудящихся.

Как интается население Южной Корен? Ответ на этот вопрос можно найти в передаче южнокорейского агентства. «В районах провинций Северный и Южный Кенсан, -- говорилось в его передаче, -продовольственное положение критическое. Население ест траву, корни и кору деревьев. В провинции Южный Чунчон с сосен объединить страну. содрана вся кора, и они стоят белые. Толрывают молодые побеги травы».

«Литературная газета» выходит три раза в

неделю: по вторникам, четвергам и субботам.



«Единственное достояние мальчика — это консервная банка, с которой он выпрашивает рис», - пишет газета «Берлингске афтенавис», откуда мы заимствуем этот снимок.

рые якобы не желают репатриироваться, јвек. Выходящая в Северной Корее газета только из лагерей близ Сеула, по сообще- 1951 г. на дорогах Южной Кореи лежали нию лондонского радио, было убито 33 и многие тысячи неубранных трупов людей. ранено около 100 пленных. По сообщению умерших от голода, холода и болезней. Інагентства Юнайтел Пресс, американское сынмановские чиновники вынуждены прикомандование сознательно шло на то, что- знать, что «из-за нехватки продовольствия бы охрану в лагерях военнопленных несли много людей неизбежно умирает. Населелисынмановские солдаты, поскольку оно ние не может сопротивляться болезням в знало, что «Ли Сын Ман не намерен допус- условиях голода и эпидемий». Официальтить, чтобы северокорейские пленные на- ные данные марионеточного лисывмановкодились под контролем предложенной ней- ского правительства свидетельствуют о том, что 70 проц. южнокорейского населе-Безнадежно пытаясь спасти свой позор- ния в результате войны лишилось крова,

Голодные, измученные люди подверга- это письмо стало разговоторопится увеличить южнокорейскую ар- ются унизительным издевательствам и пре- ром между мной и читатемию, взвалить на плечи задавленного не- следованиям лисынмановцев. Лисынманов- лем, кто бы он или она ни посильными налогами населения и разру- ская полиция заклеймила себя система- были; попутно я объясню, шенного края новое бремя военных раско- тическими облавами на мирных, истощен- дорогой друг, почему и реных людей. Схваченных мужчин в воз- шил написать вам. Большинство действовавших в Южной расте от 17 до 50 лет она под конвоем Наше правительство объ-

Полиция хватает молодых кореянов и под предать меня и мою жену Та же судьба постигла предприятия охраной отправляет их в так называемые смертной казни через 45 предоставляют в полное распоряжение Насилия и террор против населения ли-

центрационных дагерей и дагерей для «бежениев», как именуют они насильно угнанных в 1950 г. жителей временно оккупированных районов Северной Корси. в чем не повинных людей.

Болезни и смерть царят в лагерях для «беженцев». Мировая общественность узнала в октябре прошлого года об одном из таких дагерей из датского журнада «Пацифистен», опубликовавшего статью бывшего сотрудника шведского военного госпиталя в Южной Корее. «В одном из лагерей, говорилось в статье, - находилось около 800 беженцев, в основном детей. Наша пер- бы предать нас суду, не говоря уже о том, вая задача заключалась в том, чтобы уб- чтобы признать нас виновными... рать около 200 трупов. Ежелневно в лагеработа предприятий машиностроительной ре умирали в среднем 20 человек, главным образом дети... Дети лежали на земле в пережили, и знаете немного о нас из матепроизводство товаров широкого потребле- грязи, они ели все, что могли найти маломальски съедобное, и, как правило, они мы писали. В этом случае вам будет легче умирали. Лагерь беженцев находится под открытым небом. Люди не имеют возмож-

ности укрыться от непогоды и насекомых». Лисынмановская клика зверски расправляется со всеми южнокорейскими патриотами. С августа 1945 года по июнь 1950 года в Южной Корее было убито и замучено упадку и сельское хозяйство Южной Корев, свыше 150 тысяч и брошено в тюрьмы 630 тысяч патриотов. На острове Чечжудо было истреблено свыше 20 процентов населения. Расправами здесь руководил давно уже немолодой глава реакционной южнокорейской молодежной организации Ли Бум населения юга страны, они передают на Сук, справедливо прозванный палачом коснабжение армии и вывозят в Японию для рейского народа. За кровавые «заслуги» хозяева усиленно пытались «избрать» его Ужасающе положение безработных. К в августе 1952 г. «вице-президентом

> По сообщениям корейских газет, ежедоносу провокаторов.

Лисынмановцы, преследуя и истребляя южнокорейское население, запугать и С прошлего года лисынмановское «пра- одурманить его, внушить ему, что война

Но ни голодом, ни насилиями и жесто-По этой «системе» свыше 4 миллионов го- костями, ни разнузданной пропагандой дисынмановны не могут сломить сопротивление населения Южной Кореи. Во главе героической борьбы корейского народа идут зенберг свершилась, улицы Нью-Йорка рабочие, веломые Трудовой партией Кореи. цейских и лишь около 35 проц. — на снаб- Во главе народа отстанвают они независимость родной земли.

> В прошлом году на юге Кореи поднялась волна забастовок рабочих и восстаний крестьян. Требование народа неизменно - положить конец войне, прекратить террор и ограбление южнокорейского населения, вывести иностранные войска и

пы голодающих людей с ранней весны вы- щиту единства, свободы и независимости сще не видел Лоплоп», — писало агентство венки к подножью портретов. своей родины, преисполнен решимости Пресс Ассонизании. Даже по официальным, явно занижен- навсегда покончить с кликой предателя п

ПИСЬМА СУПРУГОВ РОЗЕНБЕРГ

Людям, которые были свидетелями и участниками самой жестокой в истории человечества войны, людям, которые видели заваленные телами поля сражений, и трупы детей и женщин на разбитых бомбами шоссе, и рвы Освенцима, и печи Майданска.этим людям, видевщим тысячи и тысячи смертей, казалось бы, трудно содрогнуться при известии о смерти двух, всего двух людей и при мысли о том, что еще двое, всего двое сирот прибавится к миллионам оставшихся после войны.

И, однако, пришединая 20 июня по радно и телеграфу и заставшая нас, мирных людей, за мирными делами трагическая весть об умерщвлении в тюрьме Синг-Синг на электрическом стуле двух людей — жены и мужа — Этель и Джулиуса Розенбергов, -

эта весть потрясает наши сердца. Почему мы так взволнованы? Почему нашими сердцами при этом известии озладели такой гнев и такая горечь? Почему во

всем мире с таким негодованием на всех языках звучат протестующие голоса всех честных людей? Потому, что, вопреки належдам человеконенавистников, несмотря ни на какие ужасы войн, здоровая людская психика

отказывается привыкать к виду невинно пролитой крови. Люди отказываются примиряться с убийствами. Потому, что в таких страшных случаях, как этот, безвинная кровь двух людей, которую пролили во имя раздувания военной истерии, с особенной силой напоминает нам о крови миллионов

людей, которую с той же жестокостью готовы во имя того же черного дела пролить те же, кто пролил кровь Розенбергов. Состоявшееся в Америке убийство — опасный символ других убийств, которые могут состояться, если руки людей мира не остановят тянущуюся к горлу человечества кровавую руку воен-

ной истерии. Не было недостатка в доказательствах того, что супруги Розенберг невиновны, в доказательствах ученых с мировыми именами, в доказательствах миллионов честных людей с нормальным человеческим здравым смыслом.

На протяжении долгих месяцев, пока американские власти пытались сфабриковать ложное дело по обвинению супругов Розенберг в «атомном шпионаже», миллионы людей во всем мире поднимали свой голос в защиту справедливости. Миллионы людей, все те, кому дороги мир и безопасность, кому дороги честь и Во время операции «по освобождению» «Минчжу Чосон» сообщала, что в декабре достоинство, требовали отмены смертного приговора.

Однако в Соединенных Штатах Америки нашлись люди. хладнокровно посчитавшие, что в кровавом балансе их подготовки к новой войне спасение двух невинных жертв окажется минусом,-- пусть малым, пусть незаметным по сравнению со всем объемом грядущих преступлений, но все-таки минусом.

Этель и Джулиус Розенберг

Джулиус Розенберг

— своему другу

Мне хотелось бы, чтобы

два невинных человека

приговорены в смертвой

казни по политическим со-

ображениям, на основания

подтасованных

дела. Я хочу остановиться на отдельных

деталях. Прежде всего следует обратить

внимание на мотивы и цели предъявленно-

го нам обвинения. О них можно судить по

действиям в заявлениям обвинителей, по

нашем осуждении, и лишь во вторую оче-

редь - по показаниям свидетелей, чьи

устные заявления были единственным ма-

териалом суда. Эти показания беспомощ-

ны, недостоверны, бессвязны и продикто-

ваны истерией, порожденной колодной

войной и антикоммунистическими пред-

рассудками, а главное - они пусты. Ули-

ки были недостаточны даже для того, что-

Я налеюсь, что вы и ваши читатели

знакомы с нашим прошлым, с тем, что мы

риалов судебного отчета и писем, которые

понять наше отношение ко всему этому ...

прос надо обсудить сейчас особенно глу-

боко, чтобы показать, как велика угроза

миру и каковы корни войны.

нами и смертный приговор?

Речь идет о мире, и именно этот во-

Какое отношение имеют к этому суд над

Каждый, кто когда-дибо изучал исто-

рию, знает, что первая мировая война, вто-

рая мировая война и угроза возникнове-

ния третьей мировой войны проистекают

из одного и того же источника. Этот источ-

ник - существование международных кар-

телей, контролируемых финансовым ка-

питалом. Порожденный картелями империа-

лизм приводит в действие экономические и

политические силы в капиталистических

государствах, силы, неизбежно ведущие к

ступлениях, которых я не совершал. Сул

котел, чтобы я нал ложные показания о

невиновных дюдях, чтобы я позволил ис-

пользовать себя, как орудие антисоветской

и антикоммунистической пропаганды для

нас, была пинковая кружка иля сбора по-

Елинственной вещественной уликой, до-

Эта кружка была якобы использована

Мы признаем, что являемся убежденны-

• «Дейли уоркер» не указывает полного

нами для сбора средств в помощь невин-

ным жертвам фашистского палача Франко.

разжигания истерии холодной войны...

жертвований.

ми антифашистами.

Да вкравствует свобода!

имени апресата этого письма.

Суд хотел, чтобы я признался в пре-

пропаганде кругов, заинтересованных

ложных.

Дорогой M.!*

Да и что такое для этих реакционеров, жаждущих новой войны, стремящихся подавить и запугать народы, две человеческие жизни, когда они, думая о будущем, спокойно мыслят не только

Но люди не желают превращаться в трупы — ни сегодня, ни завтра, ни через год, ни через десять лет. Люди протестуют про-

Человечество, видевшее столько смертей и страданий за последние полтора десятилетия, потрясено этой смертью, вернее, этим убийством, - потрясено и разгневано. А справедливый гнев миллионов людей - великая сила, о которой не следует забывать никому!

И еще одно, о чем необходимо сказать, потому что это тоже очень важно: было двое хороших, честных, мужественных людей, муж и жена, -- их убили. У них было двое детей -- этих детей сделали сиротами. Две жизни оборваны, две жизни искалечены. А люди -- настоящие, честные люди в Америке, в Европе, Африке, в Азии, везде, - люди не желают, чтобы с другими

Американская газета «Дейли уоркер» в начале этого года опубликовала письма Этель и Джулиуса Розенберг, написанные ими в камере смертников, где они провели долгие месяцы. Трудно без глубокого волнения читать эти письма, которые в русском переводе с незначительными сокращениями мы публикуем сегодня в «Литературной газете». Они говорят о беспредельном мужестве и благородстве, о душевной чистоте двух простых аме-

«Здесь обнажены сердца и души Этель и Джулиуса Розенбергов, родителей двух маленьких сыновей, рядовых граждан бедного квартала Нью-Йорка, живших трудовой жизнью до того самого рокового дня, когда агенты Федерального бюро расследования постучали в их дверь, - писала в кратком вступлении к письмам «Дейли уоркер». -... Смертный приговор был произнесен».

Розенберги были казнены теми, кто всеми силами противится миру, теми, кто раздувает военный психоз, готовит войну. Розенберги были казнены потому, что они хотели мира. Их письма из камеры смертников создают, как справедливо пишет «Дейли уоркер», «образ двух человеческих существ, нежных и любящих, со всеми радостями и горестями, свойственными обычным родителям, и в то же время непоколебимых в своем отказе пойти на требования политической полиции и купить жизнь ценой чести и правды».

Из газеты «Дейли уоркер»

Джулиус Розенберг

Mos goporas!

Я просто не могу вырасвидетельствует также стороной дела.

«улик», — и в этом особенность нашего Спихи, написанные во иногом способствовать нейтрализация направленной против вас пропаганды в создадут такое общественное мнение, что наше дело будет, безусловно, рассматриваться с правильных юридических позиций. Теперь, когда разоблачена фальшь выдвинутых против нас обвинений, надежды на справедливое рассмотрение нашего дела значительно возросли.

Любовь моя, будем мужественны-ведь мы не одни, и многие честные мужчины Венгрии. и женщины, представляющие самые различные слои населения, прилагают усилия в тому, чтобы добяться нашего осво-

И еще я мочу помвалить тебя, жена моя, за то, как ты держишься, за твою принципиальность и простое человеческое достоинство в духе лучших традиций американских матерей. Ты являешь собою гектаров высажено 800 тысяч саженпрекрасный пример того, как американ- цев и более 40 тысяч взрослых деревьев. ские женщины ведут отважную борьбу за традиционное наследие свободы и спра- театр на десять тысяч зрителей. Посетитеведливости для всех. Ты - просто чулес- ли смогут побывать в планетарии и астроная, моя радость, знай, что я люблю тебя номической обсерватории, которые распо-

Когла я бываю с тобой, все кажется прекрасным; когда же я один, все вокруг становится пустым. Но я все время думаю о тебе. Я с нетерпением жду большой будут обслуживать юные железнодорожняобстоятельной беседы с нашим уважаемым Е.В. защитником. А затем - воскресного визита моей сестры Ливы и дополнительных

Люблю тебя.

ДЖУЛИУС

 Имеется в виду «Комитет в защиту супругов Розенберг», (Ред.),

Этель Розенберг своему мужу Джулиусу

Мой дорогой, любимый муж!

годня утром я чувствовала себя так ужас- жественные звуки гимна республики но несчастной? Прошу тебя, любимый, вступает в свой трудовой день село. Его напиши мне тотчас же письмо и заверь труженики выходят на поля, кузнец и меня в том, что ты понимаешь и сочув- плотник продолжают подготовку сельскогоственно относишься к моей борьбе, к моим зяйственных машин и инвентаря к уборке усилиям достичь самообладания. Наполни урожая, 30 малышей в местном детском саего словами любви и не скупись из необычные выражения.

Сама я люблю тебя так сильно, что не накожу слов, которые могли бы правдиво передать мое желание дарить тебе радость, нежность и преданность. Я лишь сижу здесь и проливаю горькие слезы о тебе, о детях, о наших разрушенных жиз-

Дорогой мой, ты должен верить в меня. Твоя вера дает мне уверенность, эна в монх собственных глазах позволяет мне занять подобающее мне место, она спасает меня от ледяной пустоты той жизни, которую мне приходится здесь вла-

Мне кажется, это важно — я сумела заставить себя смотреть на наше положение так философски, что мне удалось сдержать нли во всяком случае свести почти на нет

Люблю тебя.



В Бухаресте развернулись подготовительные работы к строительству метрополитена. Журнал «Флакэра» сообщает о происходящих сейчас в различных частях румынской столицы буровых работах с целью изучения грунта на будущей трассе метро. На фото: буровые работы в районе Чишмиджиу

Снимок из румынского журнала

По страницам печати

«Мадяр Нэмзет» — Венгрия; «Жице Варшавы» — Польша; «Скынтейя» --- Румыния.

в одном комитате

Быстро меняется облик свободной венгерской земли. Газета «Мадяр Нэмзет» па-

шет о комитате Боршол: «Здесь выросли новые заводы, жилые дома, школы, больницы. Это край угля и железа, где находятся два крупнейших опорных пункта черной металлургии Венгрии: Диошдьер и Озд. В комитате на месте крохотного села Казинцбарцика создается новый промышленный центр. Бурно развиваются шахтерские поселки. Большая часть необходимого стране цемента изготовляется на заводе в Хейечаба, кирпича — в Майи!...»

Газета приводит длинный список названашей стране охвачен чув- ний поселков, где выстроены десятки доством глубокого негодова- мов культуры, школ, детских яслей, боль-

> А Мишкольц? Его называют Надымишкольц. «Наль» — это значит «большой». И действительно, город стал большим. «В годы пятилетки,— пишет газета,—

полностью изменился облик Мишкольца. Были отстроены район Тисайского вокзала и широкая магистраль, ведущая в город, сооружены новые мосты... Лучше всего скажут о развитии Мишкольца цифры: на строительство зданий для учебных заведений народным правительством ассигновано 5 640 тысяч форинтов.

На строительство жилых домов, газового завода, трамвайного парка, на озеленение и благоустройство отпущено в этом году свыше 13 миллионов форин-

Вокруг Надьмишкольца созданы огородные хозяйства. Они снабжают население шахтерских поселков и города зеленью и овощами.

Так развивается одна из областей новой

ПАРК ДЛЯ ШАХТЕРОВ

«В центре Силезского угольного бассей» на, — пишет «Жице Варшавы», — закладывается на 600 гектарах парк культуры и отдыха — «зеленые легкие» промышленной Силезии».

Как сообщает газета, на площами в 200 В парке будет построен открытый летний ложатся на высоком колме. Для отдыхающих горняков оборудуется большой купальный бассейн. В парке намечено соорудить детскую железную дорогу, которую

«Только на спортивные сооружения, пишет газета, - ассигновано свыше двух миллионов элотых... Парк-гигант в Силезии - это новое проявление заботы Народного правительства об улучшении бытовых и культурных условий жизни горняков»,

СЕЛА БУЧУМЕНЬ

«Ясное летнее утро. Над рекой Дымбовицей, протекающей недалеко от села Бучумень, Олтеницкого района, Бухарестской области, медленно поднимается туман. В этот ранний час оператор сельского радиоузла включает 169 радиоточек в домах членов коллективного сельского хозяйства и трудящихся крестьян»,

Так начивает свой рассказ об одном ру-Можешь де ты простить мне то, что се- мынском селе газета «Снынтейя». Под торду кончают завтрак, а в северной части села, где расположен родильный дом, раздался голос нового человека. «Здесь в этот день, — пишет «Скыя»

тейя», -- появилась на свет новая гражданка Румынии. Ее назвали Флорикой Тоадер. Мать и дочь чувствуют себя прекрасно». Когда кончается трудовой день и село

озар'яется светом электрических огней, в бывшем помещичьем ломе, где помещается правление коллективного сельского хозяйства, бригадиры садятся ва стол, чтобы потвести идоли протеганной работы и наметить плавы на завтра. И снова над селом звучит голос диктора. Он

∢называет имена лучших коллективистов, хорошо потрудившихся за день. Затем выступает библиотекарь сельского Дома культуры Наталиа Пыркотэ. Она читает рецензию на роман В. Лациса «Буря» н сообщает о новых книгах, поступивших в библиотеку. Флорика М. Думитру исполняет несколько народных песен».

«... Ночь вступает в свои права, --заключает «Скынтейя». — Завтра крестьяне села Бучумень с новыми силами будут трудиться на благо родины».

Главный редактор К. СИМОНОВ.

Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ, А. КРИВИЦКИЯ, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН,

миллиардами военных прибылей, но и миллионами трупов. тиз этой мрачной перспективы, протестуют на всех материках.

людьми бывало так, могло бывать так! И люди сделают все, чтобы так не бывало!

риканцев, которые предпочли смерть сделке со своей совестью.

Константин СИМОНОВ

— своей жене Этель

зить, как я был растроган проявлениями . сочувствия со стороны множества обретенных нами братьев и сестер. Несомненно, народ в ния и будет вести борьбу ниц. за справедливость. Все это том, что комитету удалось ознакомить широкие слои населения с фактической

Еще важнее то, что народ, узнав правду, предпринимает конкретные действия. Эти действия булут

бождения.

всем сердцем.

новостей.

на других людей. (Ред.).

электрический стул.

Перевел с английского н. РАЗГОВОРОВ

Этель РОЗЕНБЕРГ



в тюрьме

Всюду, куда ни кинешь взгляд,

Кирпич и сталь, кирпич и сталь.

Грозные тучи над нами висят,

Холодное небо сковала печаль.

Мы считаем последние дин -

Если только решатся о н н...

Нас окружают сумрак и страх,

Рядом с нами миллиовы идут,

За погибших героев честь

И за то, чтобы день настал,

И невинных нигде не ждал

Тюрьма Синг-Синг

Но мы не отводим в испуге глаз.

Сила народов — в каждом из нас.

Смелость народов -- в наших сердцах,

Чтобы от смерти других спасти,

Мы на смерть решились итги...*

Твердый шаг их мы слышим здесь.

С нами те, кто за жизнь, за труд,

Когда мирно б весь мир вздохнул,

несовершенном ими преступлении и клеветы

Сыновья Розенберг - Майкл и Роберт Из газеты ∢Пиплз уорлп>

Протесты простых людей

ДЖУЛИУС

Мощная волна протестов против страш- знак протеста против расправы над супрутила в эти дни все страны. Когда стало из- предприятиях, фабриках и заводах состоявестно о том, что казнь над супругами Ро-Лондона, Парижа и Брюсселя, Вены и ровали Белый дом.

ного злодеяния американских властей охва- гами Розенберг на многих французских лись кратковременные забастовки, 20 июня по всей Италии состоялись

Копенгагена заполнились толпами народа. Многолюдные траурные демонстрации тру-Тысячи людей собрались перед заходом дящихся. На всех промышленных предприя- чить... солица 19 июня на Юнион-сквер в Нью-Йор- тиях Рима работа прекратилась на 15 мике, чтобы заявить протест против казии. Пут или на полчаса в знак траура. Газета В Вашингтоне тысячи трудящихся пикети- «Унита» сообщает, что по всей Италии продолжаются народные манифестации, посвя-В Лондоне тысячи жителей демонстриро- щенные намяти супругов Розенберг. Перед вали перед зданием американского посоль- огромными портретами Этель и Джулиуса проявления беспокойства и страха. ства. Количество народа, вышедшего на Розенберг, выставленными демократическиплошадь, было так велико, что останавли- ми организациями в парках и на площадях, Корейский народ, поднявшийся на за- валось движение транспорта. «Таких толп собираются трудящиеся. Они возлагают

Миллионы простых людей протестами В Париже многотысячные толны народа против казии Этель и Джулиуса Розенберг ным данным, только в Сеуле за одно полу- провокатора Ли Сын Мана, прекратить демонстрировали перед зданием американ- говорят о своей непреклонной решимости годие от голода умерло свыше 1.250 чело- трагедню Южной Корен, отстоять мир. кого посольства. «Юманите» пишет, что в бороться за дело мира.

Типография «Литературной газеты», Москва, Цветной бульвар, 30

Адрес редакции и издательства: Москва 51, Цветной бульвар, 30 (для телеграмм - Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат - К 4-04-62, разделы: литературы и искусства - К 4-02-29, К 4-01-88, внутренней жизни — К 4-08-89, К 4-72-88, международной жизни — К 4-03-48, науки — Б 3-27-54, отдел информации — К 4-08-69, писем — Б 1-15-23, издательство — К 4-11-68. Коммутатор — К 5-00-00.